NUM. 230 • 14 DE OCTUBRE DE 1975 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL ESPAÑA-DINAMARCA

SIN SAL NI PIMIENTA

Se ha ganado a Dinamarca, como era de esperar, pero la selección española ha estado sosa, sin gracia y, también, sin esa pimienta de la emoción. El resultado (2-0), para el gol averaje, es pobre y obliga, para clasificarnos, a empatar en Rumania. En la fotografía, el gol marcado por Pirri, en remate de cabeza.—*Foto J. Gálvez.*



EN ESTE NUMERO

CAVERO: "Yo no impuse las sanciones a los atletas, pero tuve que dar la cara"

Todo lo que ganan los entrenadores de Primera División

Especial en color
El combate Clay-Frazier, de principio a fin

CARTA SIN SELLO

SEÑOR DON LADISLAO KUBALA

Distinguido señor:

Lamento no poder felicitarle en esta ocasión. Sí, ya sé que se ha ganado a Dinamarca. Y que no hay enemigo pequeño. Pero, no nos engañemos: nuestra selección ha jugado como cuando no había tren. Sin sal ni pimienta. Sin clase. Sin cohesión. Con dos extremos que jugaban por el centro. Y gracias que la suerte ayudó un poquito, sobre todo en el gol de Pirri. Inicialmente, el partido era como dicen que le ponían a Fernando VII las bolas de billar. Era casi imposible no hacer carambola, como lo era no ganar a los daneses, como lo fue no aprobar el primer curso de latín. Sí, sí, de latín.

Verá. Nuestro catedrático, don Saturnino Apraiz, era un sabio distraído. No se daba cuenta de lo que sucedía en clase, mientras él explicaba lo que eran el genitivo y el dativo, las chicas, que estaban en la primera fila, hablaban de trapos, y los chicos del partido del domingo. O bien leían novelas un poquito subidas de color. En las últimas filas se jugaba al julepe y a las siete y media. Una mañana de mayo, un chico a quien apodábamos «Cholín» —ese era el título de una publicación infantil de la época— se arrastró bajo los bancos, llegó al primero y pellizcó en las pantorrillas a cuatro o cinco muchachas. Algunas callaron, pero una de Portugalete armó la escandalera y el profesor hubo de tomar cartas en el asunto. Puesto en pie y señalándonos con el índice acusador, chilló:

—¡A las señoritas no se las pellizca en clase!

Del fondo del aula salió la voz de «Cholín»:

—Tiene razón el profesor: las pellizcaremos en los pasillos.

—¡Eso, eso! —gritamos veinte o treinta jovenzuelos—. ¡En los pasillos!

A don Saturnino estuvo a punto de darle un soponcio. Cuando se repuso, dispuso que, por primera vez en muchos años, hubiera exámenes para los alumnos oficiales, a los que hasta entonces calificaba por las notas del curso.

Estuvimos a punto de linchar a «Cholín», pero, al final, resultó mejor de lo previsto. Don Saturnino iba examinando por orden alfabético y, para no recurrir al sorteo de las lecciones, abría el libro del alumno a ojo. Y le ordenaba que explicara aquella lección. Nuestro truco consistió en aprendernos una sola lección y colocar el libro bajo el colchón. Creo que lo menos veinte alumnos estudiamos la lección trece, que no tenía declinaciones. No hubo ni un suspenso. Pero, bien pensado, fue una vergüenza que no sacáramos todos matrícula de honor.

Bueno, pues, nuestra selección ha ganado el partido y hemos sumado un aprobadillo. Nada más. Y esto, que ahora permite seguir adelante, es poco esperanzador, pensando en el partido decisivo que jugaremos el mes próximo en Rumania... Ya sé que no es suya la culpa, don Ladislao, pero no dé «coba» a los que no han hecho méritos para ello. Y hasta algunos han merecido suspenso.

Le saluda afectuosamente,

R. de V.

NO SE PUDO GANAR POR GOLEADA



Lo dijera o no Kubala, en el ánimo de todos estaba que era muy conveniente golear a Dinamarca para tener, en caso preciso, la ventaja del gol averaje. Pero sólo se consiguieron dos goles de ventaja. En el grabado, los capitanes se saludan antes de comenzar el partido.



Solsona, que lució el número «7» a la espalda, intenta una penetración en el área danesa.



AÑO V - NUM. 230
14 de octubre de 1975
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director: Luis G. de Linares
Subdirector: Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



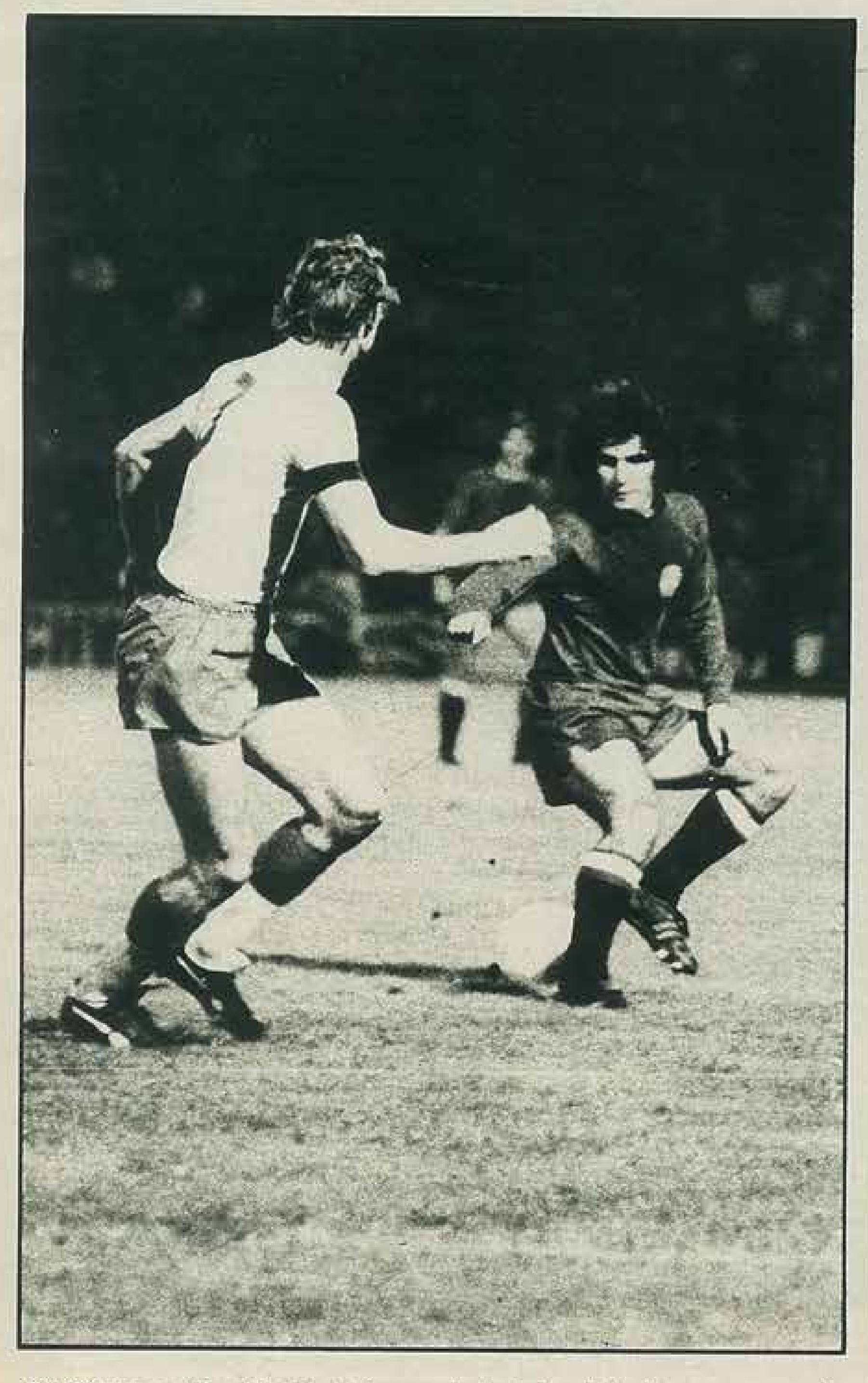
145.295 EJEMPLARES



Santillana, que no estuvo inspirado, trata de combinar con Pirri.



Los daneses se cerraron bien. Vean aquí como cinco jugadores se oponen a la acción de Pirri.



Santillana se deja el balón atrás, cuando trataba de burlar a un contrario.



El portero de la selección de Dinamarca despeja de puños, acosado por el delantero centro español.—Fotos J. Gálvez y A. Vega, enviados especiales.

LOS ESPAÑOLES HICIERON



El equipo español botó nueve saques de esquina (cinco en la primera parte y cuatro en la segunda) a lo largo del encuentro. Este es uno de ellos, con remate de Del Bosque, detrás del cual aparece Marcial.





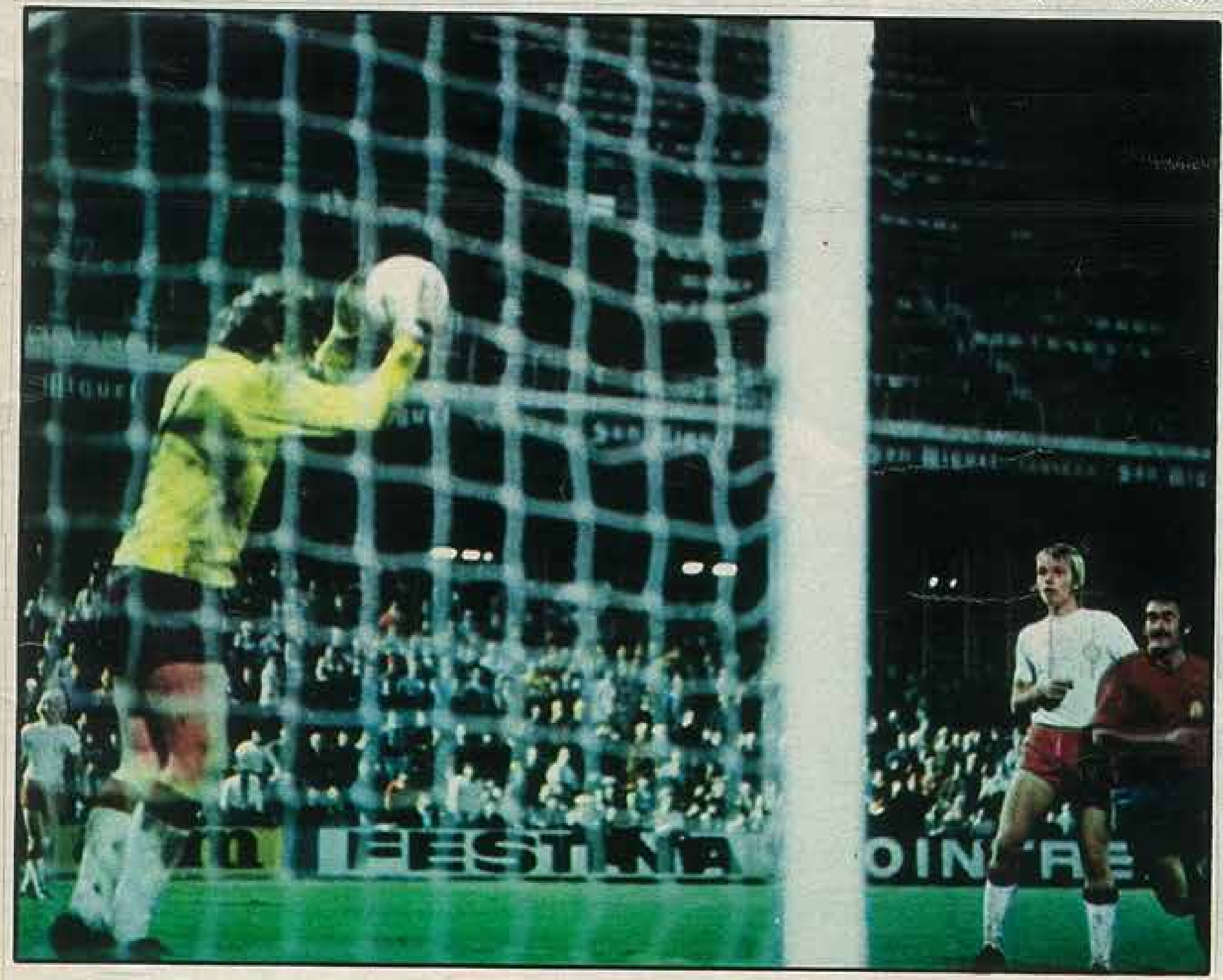
Pirri, que inauguró el marcador y que además fue el hombre que más veces remató a puerta en la primera parte, aparece aquí en una acrobática jugada.



Parecía que el encuentro entre España y Dinamarca, valedero para la clasificación de la fase final de la Eurocopa, no habría de encerrar serias dificultades para el cuadro hispano. Sin embargo, la selección de Dinamarca puso las cosas difíciles a los hombres de Kubala, quienes, pese a dominar en la mayor parte del encuentro, no vieron puerta con facilidad. En las fotos, ambos equipos mientras se interpretaban los himnos correspondientes.

BUENOS A LOS DANESES

No estuvo muy acertado en sus acciones el ariete español. Pese a su voluntad y a no volver la cara en ninguna intervención, no fue el hombre peligroso de otras veces. En esta ocasión, Santillana se encontraba en fuera de juego, que señalaría el árbitro.



Bo Larssen tuvo su único lunar en el primer tanto español. Sin embargo, en otras ocasiones se mostró seguro, como en ésta, en que detiene un balón ante Pirri y su defensa Hanssen.



También aquí aparece el portero danés dispuesto a despejar de puño, acosado por Santillana.
Fotos Vega y Gálvez, enviados especiales.

LA SELECCION ESPAÑOLA,



Antes de comenzar el partido entre las selecciones de España y Dinamarca, el presidente del Español, Meler, entregó a Ricardo Zamora y a Pablo Porta la medalla conmemorativa del-setenta y cinco aniversario del club.



El partido va a comenzar y Kubala saluda cariñosamente a su colega Strittich, seleccionador de Dinamarca.



Uno de los muchos momentos de peligro por los que pasó la portería danesa.—Fotos A. Vega y J. Gálvez, enviados especiales.

SIN ORDEN NI CONCIERTO



El debutante Solsona disputa el balón a un contrario.



Una intervención desafortunada de Rexach, que falla al intentar pasar el esférico.



Remate de cabeza de Santillana, que no tendría consecuencias para el marcador.



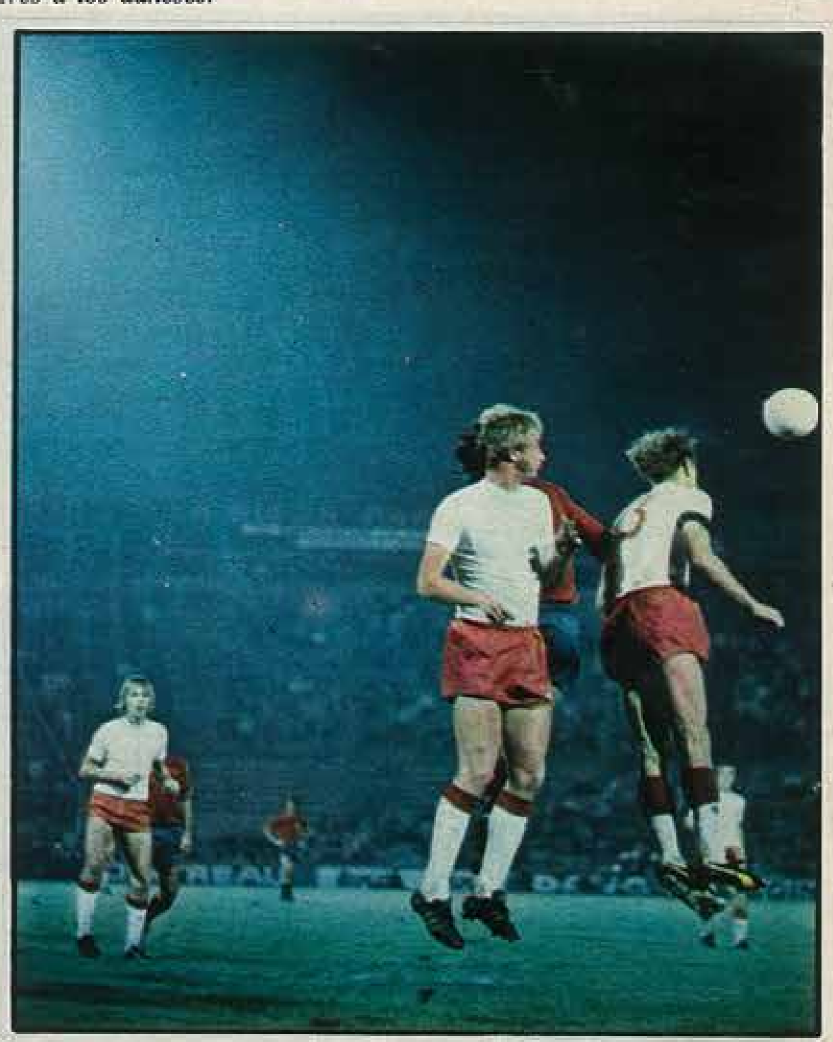
Un nuevo matrimonio —ella, en traje nupcial— asistió al partido. En el grabado les vemos besándose; luego se retratarían junto a la selección española.

ESPAÑA-DINAMARCA OCASIONES, MUCHAS; GOLES, POCOS

Fueron muchas las ocasiones en las que el balón rondó la puerta del equipo danés, aunque los artilleros españoles se mostraron remisos a la hora del disparo. Aquí ha salido el meta para interceptar el remate de Del Bosque, lo que no conseguiría, si bien la pelota acabaría saliendo fuera. En esta jugada, Santillana se colocaría en fuera de juego, lo que habría invalidado el gol en el caso de haberse producido. El árbitro señaló dos fueras de juego a los jugadores españoles y tres a los daneses.



Dos jugadores del equipo español, Ramos y Solsona, estaban familiarizados con el campo, por ser el de su club. Precisamente en esta jugada vemos a Solsona desbordando al capitán danés, Lars Larssen, quien, en la segunda parte, recibiría tarjetazo arbitral por una dura entrada a Rexach. Otra tarjeta blanca fue exhibida en la primera parte, dedicada a Anderssen.



En contra de lo que se creía, los daneses no se cerraron en su área a lo largo de todo el partido. Sin embargo, cubrieron muy bien su parcela, como en esta ocasión, en que dos defensas se anticipan a Santillana y despejan. Como dato curioso, diremos que a España le fueron señaladas nueve faltas, por ocho a Dinamarca.—Fotos Vega y Gálvez, enviados especiales.

Cuatro variaciones sobre una buena idea.

El SEAT 133 ha dejado de ser un solo modelo para convertirse en una gama que completa las posibilidades de elección. Cuatro versiones diferentes, con las mismas cualidades básicas de durabilidad y economía.

SEAT 133 Berlina:

Un coche eminentemente práctico y racional que mantiene sus comprobadas características de sencillez mecánica, suspensión independiente a las cuatro ruedas, doble circuito de frenos, carrocería autoportante con habitáculo indeformable, dirección articulada y un motor ágil y de mínimo consumo.

SEAT 133 Especial:

Con motor potenciado, de 44 CV (DIN), frenos delanteros de disco, suspensión reforzada, nuevas llantas y neumáticos radiales.

SEAT 133 Berlina Lujo:

De nuevo diseño: Con paragolpes negros de poliuretano más envolventes, bandas protectoras laterales y nuevo revestimiento anterior y posterior de la carrocería. Por dentro, nuevos asientos abatibles tapizados en velour y un gran número de detalles de confort.

SEAT 133 Lujo Especial:

Un coche que combina el confort y la elegante línea de la Berlina Lujo con las mayores prestaciones de la mecánica potenciada del modelo Especial.

Seat 133, duro y económico.





ESTA TEMPORADA TERMINA UNA TRAYECTORIA EJEMPLAR DEL FUTBOL ESPAÑOL

ADELARDO cuenta su vida

DAUCIK LE OFRECE FICHAR POR EL ATLETICO ...¡Y VAVA LE PEGA UN CABEZAZO!

CAPITULO III

Escribe:
LUIS ARNAIZ



Un quiebro a Pirri. Han pasado unos años, pero sigue siendo una figura.

EL 24 de junio de 1959, Adelardo Rodríguez Sánchez estampa su firma como jugador del Atlético de Madrid, en un primer contrato que le ligará por tres años al equipo de la calle de Barquillo. La compra del jugador ha sido imprevista para todos los actores porque hasta ese momento los rojiblancos no se habían dignado ni enviar un ojeador que siguiera los pasos del pacense.

Verano de ese mismo año. Badajoz está en fiestas. Son las de San Juan. Se disputa un torneo amistoso de fútbol que con el tiempo derivará en el Ibérico. El Badajoz tiene que enfrentarse al Atlético de Madrid, un Atlético de Madrid repleto de figuras. «Eran los días de Vavá, Mendoza, Peiró, Collar... El Atlético poseía un formidable equipo. Daucik era su entrenador y nosotros hicimos lo que pudimos para no salir escaldados. Recuerdo que yo tenía prisa por terminar el partido porque como estábamos en fiestas tenía alguna cita. Creo que unos cuantos amigos pensábamos irnos al baile. Al acabar me iba yo como una flecha cuando me llamó don Fernando.

—Oye, chico...

—¿Diga?

—¿Te gustaría jugar en el Atlético?

Yo me quedé como alelado, pero no le di mucha importancia al ofrecimiento, porque ni yo mismo llegué a pensar en eso como una posibilidad. Así que le contesté a Daucik:

—¡Hable con mi padre!»

Daucik y don Adelardo charlan al acabar el partido. Hay un ofrecimiento y, por supuesto, unas exigencias. El padre del mozo está indeciso, porque en el partido el hoy jugador rojiblanco había tenido un pequeño altercado con el que luego sería su compañero y amigo: Vavá.

—Me dio un cabezazo de esos típicos en los jugadores brasileños. No me hizo mucho daño, y cuando fiché por el equipo del Metropolitano, Vavá me pidió excusas. Luego, llegamos a ser buenos amigos y mejores colegas en el Atlético.

La oferta se mantiene en firme, y a finales de julio los Adelardo, padre e hijo, viajan a Madrid, donde les recibe el vicepresidente del club, señor Sánchez Cortés, para el requisito legal de la firma de contrato. Un contrato que pilla por sorpresa a todo el mundo, pues, salvo aquel partido frente a los rojiblancos, poco se sabía en la calle de Barquillo sobre las condiciones del centrocampista extremeño. «Yo creo que Daucik debía tener algún informe mío, porque de otro modo no se explica ni la oferta ni la rapidez con que todos llegamos al acuerdo. Recuerdo que poco antes el Madrid había vuelto a insistir, ahora en la persona del desaparecido Pepe Samitier.» El caso es que Adelardo firma ese mismo mes. Un contrato de tres años y en unas discretas condiciones económicas, puesto que al jugador sólo se le ofrecen treinta mil duros y un sueldo mensual que no pasa de seis mil pesetas, cantidades a las que habrá que unir las de las primas, algo que para el de Badajoz todavía está muy en el alero. «Me prometieron que al término de ese contrato me lo subirían sensiblemente. Y la mejor prueba de mi buena disposición es que desde entonces y hasta ahora siempre firmé en blanco.» A la hora de la renovación, sin embargo, el Atlético sólo le sube la ficha... ¡diez mil duros!

UN OBSTACULO QUE NO LO ES

El dinero no es, sin embargo, lo único que mueve al mozalbete, que sólo vive para el fútbol. «Aquellas cantidades que me ofrecía el Atlético no significaban mucho para mí. Pero, de cualquier modo, creo que en esa época el club no se portó bien conmigo.» Hay un dato más que elocuente, al margen de esas cincuenta mil pesetas de subida, después de tres años felicísimos del jugador. Adelardo no se ha olvidado de la anécdota.

—Fue al regreso del Mundial de Chile, tres años más tarde de mi primera firma por el Atlético de Madrid. Kubala había ido al Mundial como «espía» del Barcelona con la idea de contratar a algún fenómeno para incorporarlo a la plantilla de los azulgranas. En principio, las órdenes eran las de fijarse en un yugoslavo, Sekularac, que por esos días era de lo mejor que había. Cuando terminó el Mundial, Kubala, en su informe al club, le dijo que de todos los hombres que había visto y que se podían contratar sólo uno valía realmente la pena.

Ese hombre es el extremeño Adelardo Rodríguez Sánchez, que lleva tres temporadas como jugador del Atlético, rindiendo a plena, a plenísima satisfacción. Pero el club se ha manifestado contra las apetencias que llegan hasta la calle de Barquillo.

—¡Es intraspasable!

—¿Nunca pensó que accederían a su marcha?

—Aquello lo decía todo. Era y fui intraspasable.

¿Para bien del jugador o por su mal? Adelardo acabará por conseguirlo prácticamente casi todo en su faceta profesional. «Además, hay que tener en cuenta que se había ido Peiró y entonces era difícil que me dejaran salir a mí.» Adelardo vive sus primeros días madrileños con cierto temor, lejos de ese calor familiar que tan en falta echará durante mucho tiempo. «Tan en falta, que a punto estuve de marcharme a Badajoz en unas cuantas oportunidades. Madrid se me venía encima.» Vive en la calle Antonio Arias, en casa de unos amigos de sus padres. «Lo pasé mal, muy mal. Y no por ellos, sino por la soledad que representaba para mí estar sin mis amigos, sin mis hermanos, sin los padres, en fin.» Ha pasado la anécdota de aquel primer entrenamiento en el Metropolitano. Adelardo la cuenta con cierta nostalgia.

—Mi padre estaba en las gradas del Metropolitano. Empezaron a salir jugadores del Atlético y yo no aparecí. Esperó un rato y seguí sin salir... Tuvo que sacarme al campo. No podía con mi vergüenza.



Con la primera camiseta nacional que vistió.



Adelardo, en sus primeros días del Atlético, en el desaparecido Metropolitano.



Un gol en el Manzanares. Adelardo, Luis y Gárate componen el trío. ¡Vaya tres jugadorazos!

• EL INFORME DE KUBALA AL BARCELONA AL REGRESO DEL MUNDIAL DE CHILE: «¿QUIEN INTERESA?: ADELARDO»
• LOS DOS TITULOS DE COPA GANADOS AL MADRID Y LA DECLARACION DEL CLUB DE LA CALLE DE BARQUILLO: «ES INTRASPASABLE»

POSITIVO CAMBIO

A la vista de los temores, de las preocupaciones del muchacho, el padre hace un viaje a Madrid y decide que lo mejor sería llevar al chico a un ambiente más propicio. Se estudian una serie de cortas posibilidades, y el resultado da con el pacense en casa de sus tíos, Francisco y María, que viven en la calle Azucenas, en el madrileñísimo barrio de Tetuán de las Victorias. Aquellos problemas de falta de ambiente desaparecen y el crío recupera la confianza perdida de tal modo que su mejora se hace notoria. «La verdad es que estaba contento con mis entrenamientos. Andaba bien de forma y pensaba que quizá en algún momento pudiera jugar..., aunque fuera con los suplentes.» Daucik observa atentamente a Adelardo. Estudia sus reacciones y va proyectándolo hacia el primer equipo, sin que el extremeño llegue a apercibirse de ello. Juega un amistoso contra el Santander, que gana el Atlético por 3-2, y marca los dos primeros goles de su vida como rojiblanco. Aquello no le vale el viaje a una gira por Italia en la que ya está incluido, pero le sitúa en el plano de los titulares. Al regreso, Daucik le dice una buena tarde:

—Vas a jugar en Las Palmas.

El equipo va a Las Palmas y vence por tres goles a cero. Adelardo marca el primero y su actuación es calurosamente elogiada. En el Metropolitano debuta ante el Sevilla (3-2) y luce, por rara vez, el «siete» en la espalda. El Atlético clásico de esos días está formado por Pazos; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Chuzo; Miguel, Adelardo, Vavá (luego Mendoza), Peiró y Collar.

Desde esa primera actuación ante la propia «cátedra», Adelardo no vuelve a perder el puesto en el equipo y siempre con el «ocho» a la espalda, salvo accidente. En el banquillo van quedando hombres como Alvaro, Alvarito, Jones, Mendiondo, Agustín, los hermanos Glaría...

—Era una gran época.

Sólo tiene diecinueve años y ya se ha ganado a la cariñosa hinchada del Atlético. Pero el tiempo de Daucik está tocando a su fin. Una serie de resultados desfavorables y una derrota en casa ante el Granada dan al traste con su continuidad. Surge una pequeña crisis en el Atlético y el mando recae en la pareja formada por Villalonga y Tinte.

—Pero, a pesar de eso, no perdí nunca la fe en mis fuerzas.

La vida de Adelardo en Madrid no es un camino de rosas. De las seis mil pesetas que gana, la mitad va a parar a una cartilla que le ha abierto el padre. Mil quinientas pesetas son para pagarles a sus tíos, y el resto, para el jugador.

—Tenía para el cine y para poco más.

La primera gran alegría de Adelardo está a punto de producirse. El fútbol español vive la gran época del Madrid, de los Di Stéfano, Puskas, Gento... En la temporada 1959-60 los dos equipos se encuentran en una final de Copa, que parece no tener pronóstico, a pesar de esa rivalidad siempre puesta de manifiesto a la hora de los pronósticos. El Madrid, además, se pone pronto en ventaja. «Nosotros mismos llegamos a pensar que todo estaba perdido. Estábamos como asustados, pero el gol en contra nos dio tranquilidad. No teníamos nada que perder y nos fuimos hacia adelante, jugando a nuestro ritmo, pero de forma serena. Al final, dos goles de Peiró y uno de Enrique Collar le dieron la vuelta a un partido auténticamente increíble.»

Zárraga ha marcado al extremeño. Adelardo es esa tarde una máquina de hacer fútbol del bueno. Y un año después la misma escena se repite en el mismo escenario. Mendoza y Peiró (2) son los que apuntillan al Madrid en su propio campo, en Chamartín. «Fueron mis dos primeras alegrías. Y en el campo del Real también sufrí mi primera gran tristeza. Aquel día en que echaron a Pazos, Miguel hubo de ponerse de portero y Puskas nos hizo un gol de penalty.»

Pero en la vida del extremeño no habrá muchas más ocasiones de sufrimiento, porque él estaba hecho para el triunfo. «Aquello de ganarle al Madrid a favor de ambiente fue imborrable.» Imborrable será la llamada al equipo nacional de «promesas» y al equipo «B» antes de acceder a la selección nacional absoluta. «Fue Escartín el que me convocó por primera vez. Jugué dos partidos con los «promesas», contra Francia (Burdeos) y ante Italia (Palermo). Luego, me enfrenté a los galos e italianos en equipos «B», en Grenoble y en Zaragoza.» Su gran hora está a punto de llegar.

El fútbol español prepara con suma atención el Mundial de Chile (1962). Sobran jugadores de gran calidad, pero eso mismo hace inicialmente difícil la selección y la llevará al fracaso en tierras incaicas, después. Adelardo viaja, pero los responsables de la selección no cuentan con él hasta el último y desesperado partido que hay que jugar contra Brasil en Viña del Mar. «No sé por qué me llamaron para ese partido. De hecho, no teníamos solución. Había que vencer... o a casa.» El choque no puede empezar mejor. A los pocos minutos, Adelardo recibe un balón, se olvida del marcaje de Zito y se va hacia adelante. Ve hueco y ensaya el disparo.

—Entró raso y junto a un palo. Ni Gilmar ni nadie habría podido pararlo.

Parece que el camino se abre a las esperanzas españolas. Pero no es así. El árbitro anula un segundo gol de Adelardo, que podría haber sido decisivo. «Todavía, hoy, no sé por qué lo hizo. Venía un balón desde la derecha; Puskas saltó por él, pero no llegó; Gilmar lo tocó con la mano y yo empalmé de cuchara. El árbitro dijo que pitó falta de Pancho. Yo creo que el 2-0 era demasiado y por eso lo anuló.» Un par de tantos de Amarildo nos ponen en el avión. El regreso es amargo.

—Amargo y triste.

Otra vez, los hados en contra.



EL CADIZ LE SIGUE DEBIENDO A EGUILUZ

CASI UN MILLON DE PESETAS

MUCHOS entrenadores están deseando que comiencen a funcionar los nuevos comités de la Federación Española de Fútbol. El de Apelación y, sobre todo, el de Jurisdicción. Y entre esos entrenadores se encuentra Pedro Eguiluz, cuyo amor por el fútbol, bien probado y hasta reconocido por la propia Federación, que ha echado mano de él para que trabaje en el campo de los juveniles, no llega a los extremos de trabajar única y exclusivamente por amor al arte, que es lo que pretendía el Cádiz... El equipo del estadio Ramón de Carranza le debe aún a Eguiluz casi un millón de pesetas. Novecientas y pico mil.

Le quisieron pagar, sí, que todo hay que decirlo. Pero le quisieron pagar con trescientas mil pesetas, y el entrenador dijo que no; que la vida está muy cara y que no es tiempo de rebajas. Y ahí está el hombre, esperando que pongan sobre las trescientas mil las seiscientas mil que faltan.

¡A ver si empiezan a funcionar los nuevos comités, señores!

POR PRIMERA VEZ, SUS FICHAS Y SUS SUELDOS

TODO LO QUE GANAN LOS ENTRENADORES DE

WEISWEILER, «EL RICO»: DOCE MILLONES (nueve millones de ficha y... 250.000 pesetas al mes)

MAGUREGUI, «EL POBRE»: 1.780.000 (ficha, 1.300.000; sueldo, 40.000 al mes)

Curioso: Miguel Muñoz, en el Granada, gana 700.000 pesetas menos que en el Real Madrid

60 MILLONES «VALEN» LOS 18 ENTRENADORES DE LA DIVISION DE HONOR

A uno se le despertó la curiosidad —¡mire usted qué cosas!— al conocer la noticia de que Puskas y Rial se habían ido a ejercer su profesión a la Arabia Saudita. Siguió dando vueltas al asunto cuando supo que Alfredo di Stéfano había rechazado una oferta idéntica a la de Pancho y Héctor, siete mil dólares al mes, y que, en cambio, aceptaba la dirección técnica del Rayo Vallecano.

Al principio no lo entendió demasiado bien: resulta que la antigua Saeta Rubia —que confesó, en vísperas de su fichaje por el equipo madrileño, que «tenía que aceptar la oferta del Rayo porque no tenía ninguna otra»— renunciaba a doce mensualidades de siete mil dólares mensuales, es decir, a más de cinco millones de pesetas al año a cambio, bueno, a cambio de mucho menos. Sin embargo, luego consideró que Alfredo tiene su vida montada en Madrid, y que es aquí donde prefiere estar, y terminó por comprender que para él puede ser —es— mucho más rentable ganar menos dinero del fútbol viviendo en Madrid que abandonar la capital de España para irse, como «Pancho» Puskas y Héctor Rial a la Arabia Saudita.

Pero, como se ha dicho, a uno se le despertó la curiosidad y quiso indagar un poco en los entresijos monetarios del fútbol español o, para mejor decir, del más alto fútbol español: el de Primera División.

En principio no fué fácil entrar en las economías de todos y cada uno de los clubs de la División de Honor, pero poco a poco se fueron desvelando las cifras.

Quien esto escribe sabe bien —porque, además, no hace mucho tuvo opotunidad de enterarse con cierto detalle leyendo estas páginas, precisamente— que los entrenadores, además de su ficha y su sueldo, tienen unas suculentas «primas» por los partidos ganados en casa, por los empatados fuera, y por los ganados a domicilio. Tan suculentas son, en el caso de los equipos de mayor entidad, que sus respectivos «místers» perciben nada más y nada menos que... ¡sesenta mil pesetas por el triunfo en campo contrario!

Pero como no hay regla sin excepción, ni morena sin amor, Miljan Miljanic, el preparador del Real Madrid, ganador del año pasado de la Liga y de la Copa —¡ahí es ná!—, es el único entrenador de Primera División que no participa en el juego del toma y daca, o, si el lector quiere, en el impresionante negocio de las primas dobles. El yugoslavo aceptó un contrato global —del que se hablará más adelante— cuando los dirigentes del Bernabéu fueron a buscarle, y... a él se atiene, aunque, la verdad, usted, don Santiago, ya podía echarle un poco de salero a la cosa, y premiar a Miljanic con alguna gratificación digna de los dos títulos. ¿Es que ni siquiera se le ha pasado por la cabeza?

Ahora bien, excepciones aparte, las gratificaciones derivadas de los triunfos —y mejor será dejar a un lado las competiciones europeas— representan, sobre todo, para los entrenadores de los equipos punteros, una fuente de ingresos importantísima.

Pero no es cosa de perderse en vaguedades. Así es que, al grano.

¿Sabe usted, lector, cuál es el entrenador de Primera que más cobra? Pues es el germano Weisweiler, cosa fácil de suponer teniendo en cuenta el impresionante poderío económico del Barcelona. Pero lo que quizá usted no sepa es que «herr» Weisweiler cobra de ficha —¡sólo de ficha!— casi el doble que el preparador que, en una clasificación establecida de acuerdo con las ganancias, ocupa el segundo puesto, Santamaría. Y lo que es muy probable también que desconozca usted es que el citado señor Weisweiler tiene un sueldo mensual cinco veces superior al salario-tipo que perciben los demás preparadores, con la sola excepción del propio Santamaría.

Frente a Weisweiler, o más bien como polo opuesto entre los dieciocho responsables de los clubs de Primera, Maguregui, el técnico del Racing de Santander, que pasa por ser el más «barato» de todos, a pesar de su larga y eficiente trayectoria en el equipo montañés.

Entre uno y otro extremo, algunas referencias simpáticas. Por ejemplo, la que tiene por protagonista a Miguel Muñoz. ¿Hasta qué punto han mermado los ingresos del prestigioso «míster», comparando su dilatada y triunfal etapa en el Real Madrid con la que acaba de iniciar en el Granada? Uno no tiene más remedio que decírselo: exactamente, setecientas ochenta mil pesetas al año. Unicamente eso. Claro es que en esa recopilación únicamente se tienen en cuenta —quede muy claro— la ficha y el sueldo. De las «primas» a lo mejor hablamos en otra ocasión.

Así, pues, Miguel Muñoz es el tercer entrenador de España en cuanto a beneficios derivados de la «prima» y el sueldo. Por delante de Heriberto Herrera, Iriondo, Olsen y Néstor Rossi, que son los que le siguen en esta imaginaria clasificación que, de los entrenadores fichados, cierra Maguregui, si bien es el «circunstancial» preparador del Valencia, Mestre, quien menos cobra: alrededor de medio millón de pesetas.

Pero, en fin, como no es cosa de extenderse indefinidamente en consideraciones y sí, en cambio, cuestión de entrar en las cifras, aquí están los ingresos de los entrenadores (primas aparte):



Miljanic y Weisweiler.

WEISWEILER (C. F. Barcelona):
Ficha: 9.000.000 pesetas al año.
Sueldo: 250.000 pesetas al mes.
Total: 12.000.000 de pesetas.

SANTAMARIA (R. C. D. Español):
Ficha: 3.800.000.
Sueldo: 100.000 al mes.
Total: 5.000.000.

MIGUEL MUÑOZ (R. Granada):
Ficha: 3.500.000.
Sueldo: 720.000 al año.
Total: 4.220.000.

HERIBERTO HERRERA (U. D. Las Palmas):
Ficha: 3.000.000.
Sueldo: 960.000 al año.
Total: 3.960.000.

RAFA IRIONDO (Athletic de Bilbao):
Ficha: 2.500.000.
Sueldo: 780.000 al año.
Total: 3.280.000.

ROQUE OLSEN (Sevilla C. F.):
Ficha: 2.500.000.
Sueldo: 600.000 al año.
Total: 3.100.000.

LUIS ARAGONES (Atlético de Madrid):
Ficha: 2.000.000.
Sueldo: 900.000 al año.
Total: 3.080.000.

MILJAN MILJANIC (Real Madrid):
Ficha, sueldo: 3.000.000.

NESTOR ROSSI (Elche C. F.):
Diez mensualidades de 5.000 dólares al año, es decir, 3.000.000.

CARRIEGA (R. Zaragoza):
Ficha: 2.500.000.
Sueldo: 480.000 al año.
Total: 2.980.000.

GARCIA TRAID (R. Salamanca):
Ficha: 2.000.000.
Sueldo: 600.000 al año.
Total: 2.600.000.

ARSENIO (Hércules C. F.):
Ficha: 2.350.000.
Sueldo: 600.000 al año.
Total: 2.350.000.

SZUSZA (Betis Balompié):
Ficha: 1.750.000.
Sueldo: 600.000 al año.
Total: 2.350.000.

MIERA (R. Oviedo):
Ficha: 1.600.000.
Sueldo: 600.000 al año.
Total: 2.200.000.

PASIEGUITO (Sporting de Gijón):
Ficha: 1.600.000.
Sueldo: 600.000.
Total: 2.200.000.

ELIZONDO (Real Sociedad):
Ficha: 1.500.000.
Sueldo: 600.000.
Total: 2.100.000.

MAGUREGUI (Racing de Santander):
Ficha: 1.300.000.
Sueldo: 480.000.
Total: 1.780.000.

MESTRE (Valencia C. F.):
Dado su circunstancial acceso al puesto, sus condiciones son similares a las que tenía en el Levante: alrededor de 500.000 pesetas al año, bien es verdad que su permanencia en el puesto daría

¿Y MENOS MAL QUE TENGO PLURIEMPLEO!



PRIMERA

lugar a una urgente revisión de estas condiciones de trabajo.

* * *

En definitiva —considerando tan sólo, hay que repetirlo una y otra vez, dejando a un lado las suculentas «primas»—, lo que cobran los entrenadores de Primera División asciende a sesenta millones de pesetas.

Los incrementos o compensaciones finales, derivados de títulos, eliminatorias en las confrontaciones continentales, permanencia en Primera, y otras cláusulas, tales como las que algunos preparadores han acordado con su club, por si el equipo concluye la Liga entre los ocho primeros, o tiene acceso a algún torneo europeo la temporada siguiente, etc., son otros tantos jugosísimos «pellizcos», de lo que quizá haya que hablar al final de la Liga. De momento, ahí queda el «ranking» de los entrenadores de Primera División.

Por si su curiosidad va más lejos, cada partido de la Liga le supone al Barcelona, en este exclusivo capítulo, 352.941,17 pesetas.

De ahí para abajo, ésta es la relación:
Santamaría: 147.058,82 pesetas.
Miguel Muñoz: 124.117,64.
Heriberto Herrera: 116.470,58.
Iriondo: 96.470,58.
Olsen: 91.176,47.
Luis Aragonés: 90.588,23.
Miljan Miljanic: 88.235,29.
Néstor Rossi: 88.235,29.
Carriega: 87.647,05.
García Traid: 76.470,58.
Arsenio: 69.117,64.
Szusza: 69.117,64.
Miera: 64.705,88.
Pasieguito: 64.705,88.
Elizondo: 61.764,70.
Maguregui: 52.352,94.

Estas cifras, probablemente, ayudarán a conocer mejor a los entrenadores y su mundo.


Maguregui.

NUEVA PURGA EN EL MANZANARES, Y VAN...

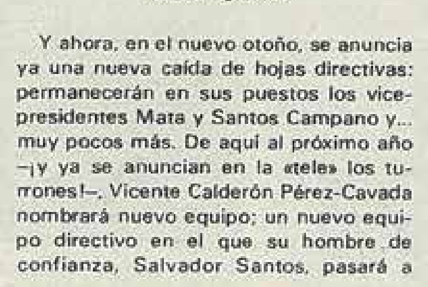
VICENTE CALDERON RENOVARA INMINENTEMENTE SU DIRECTIVA

- SALVADOR SANTOS CAMPANO, EL HOMBRE DE CONFIANZA DEL PRESIDENTE, SERA NOMBRADO VICEPRESIDENTE PRIMERO
- LUIS ARAGONES, CARRASCOSA Y PACO VALDERAS, EN LA CUERDA FLOJA

EL día 7 de enero de 1976 hará exactamente doce años que don Vicente Calderón Pérez-Cavada fue nombrado oficialmente presidente del Club Atlético de Madrid. ¡Cómo pasa el tiempo! Aquel santanderino que era socio del Real Madrid y del Atlético tenía el pelo negro y casi esbelto el talle; hoy, metidito en carnes y tal, Calderón peina canas y no puede ir al fútbol con la asiduidad que quisiera... por prescripción facultativa. Los años no perdonan. Pero los que no tienen que perdonarle muchas cosas a su veterano «presi» son sus socios. Aquella temporada (1963-64) el Atlético de Madrid quedó séptimo en la Liga, fue finalista en la Copa del Generalísimo, cuya final perdió frente al Zaragoza. Después, dos subcampeonatos en el torneo de la regularidad, tres títulos ligueros y un tercer puesto —amén de dos sextos y dos cuartos lugares—; así como dos títulos en el torneo del K. O.: el de 1965 (cuando se tomó la revancha sobre el Zaragoza del año anterior) y el de 1972 (al vencer en la final al Valencia, por 2-1). Todo ello, como ven, no digno de perdón, sino de sumo agradecimiento.

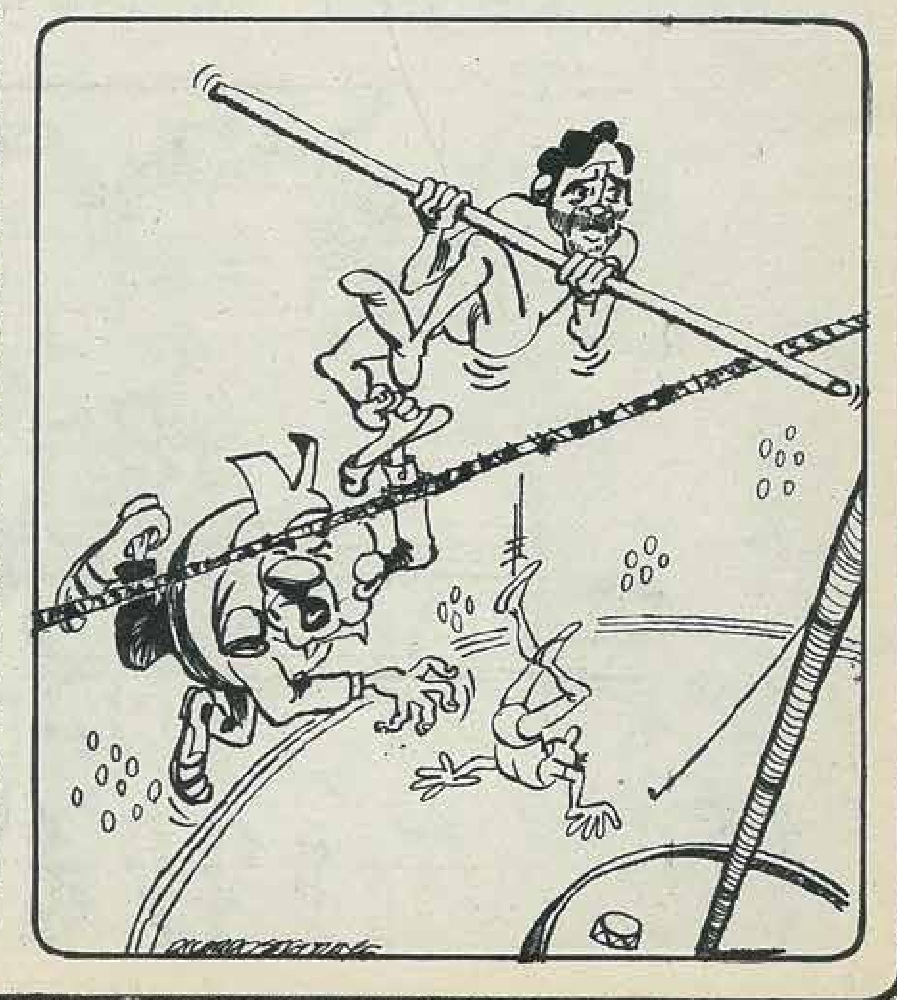
Pero si de aquella primera final «calderoniana» de 1964 sólo queda en la plantilla un jugador (Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Martínez-Jayo, Jones, **Adelardo** y Collar), de la primera directiva de don Vicente y de las otras dos que le sucedieron fueron saliendo más dirigentes que jugadores..., y no por edad o por baja forma física o técnica, precisamente, sino por reajustes tácticos.

Cuando el 31 de diciembre de 1963 Barroso propuso como vicepresidente a Vicente Calderón, la crisis rojiblanca había tomado tales proporciones que la elección de un hombre de empresa joven y con dinero, como el señor Calderón Pérez-Cavada, para dirigir el timón de la nave del Manzanares, no era empresa difícil. Arturo Manrique y Antonio Diana se ocuparon personalmente de mover su candidatura, mientras que un «tercer hombre» —secretario particular de don Vicente en sus negocios— se ocupó de promover la candidatura de su jefe entre las peñas rojiblancas. Luego, cada cual tendría su puesto en Barquillo, 22, a la hora de formar la nueva junta directiva: vicepresidente, Jesús Obregón Siurana; secretario, Arturo Manrique Estévez; tesorero, Mariano Romero Sánchez Quintana —que intervino activísimamente con Obregón en las obras del Manzanares—; contador, Bruno Martín Melchor; vocales, José de Yuste Iraola, Ramón María del Arroyo (conde de Cheles), Tomás Epeldegui Fernández, Rafael Peigró Alos, José Luis Cuevas Gómez y Antonio Diana García-Bermejo. De aquella directiva no queda más que el recuerdo para los que tienen buena memoria, como de la que le sucedió. Vicente Calderón ha ido renovando su equipo como un perfecto y eficaz «míster». Ha ido cambiando su equipo directivo y su equipo de técnicos para que el olvido se encargue de barrer nombres, y tras cada otoño se barran también hojas caídas del árbol de la directiva, en la que, naturalmente, siempre reverdece la calidad del tronco: Vicente Calderón.



Luis Aragonés.


Salvador Santos.

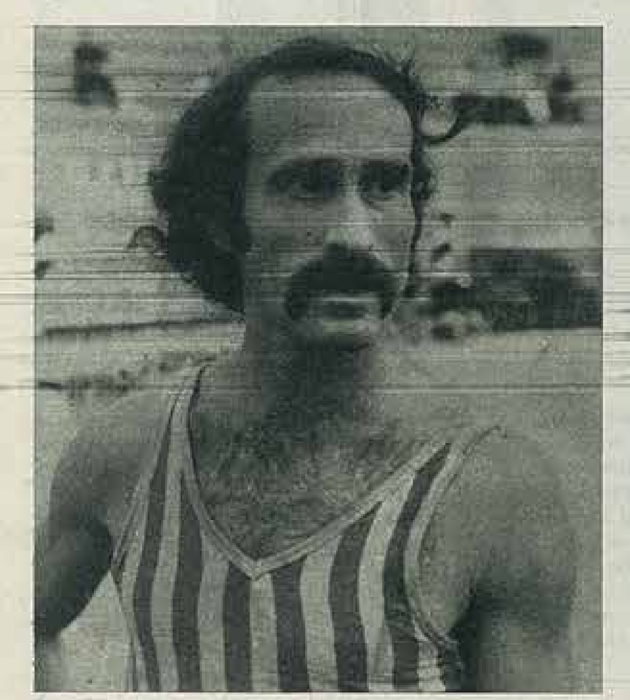
Y ahora, en el nuevo otoño, se anuncia ya una nueva caída de hojas directivas: permanecerán en sus puestos los vicepresidentes Mata y Santos Campano y... muy pocos más. De aquí al próximo año —¡y ya se anuncian en la «tele» los turrones!—, Vicente Calderón Pérez-Cavada nombrará nuevo equipo; un nuevo equipo directivo en el que su hombre de confianza, Salvador Santos, pasará a ocupar la primera vicepresidencia. Un nuevo equipo en el que muchos dependerán del resultado que den de aquí a entonces Pereira y Leiva «Leivinha», porque de momento ya están bailando en la cuerda floja Luis Aragonés, José Julio Carrascosa y hasta el orondo Paco Valderas. Con tanto peso es probable que la cuerda se rompa antes de lo previsto.



CAVERO SE FUE CON PENA

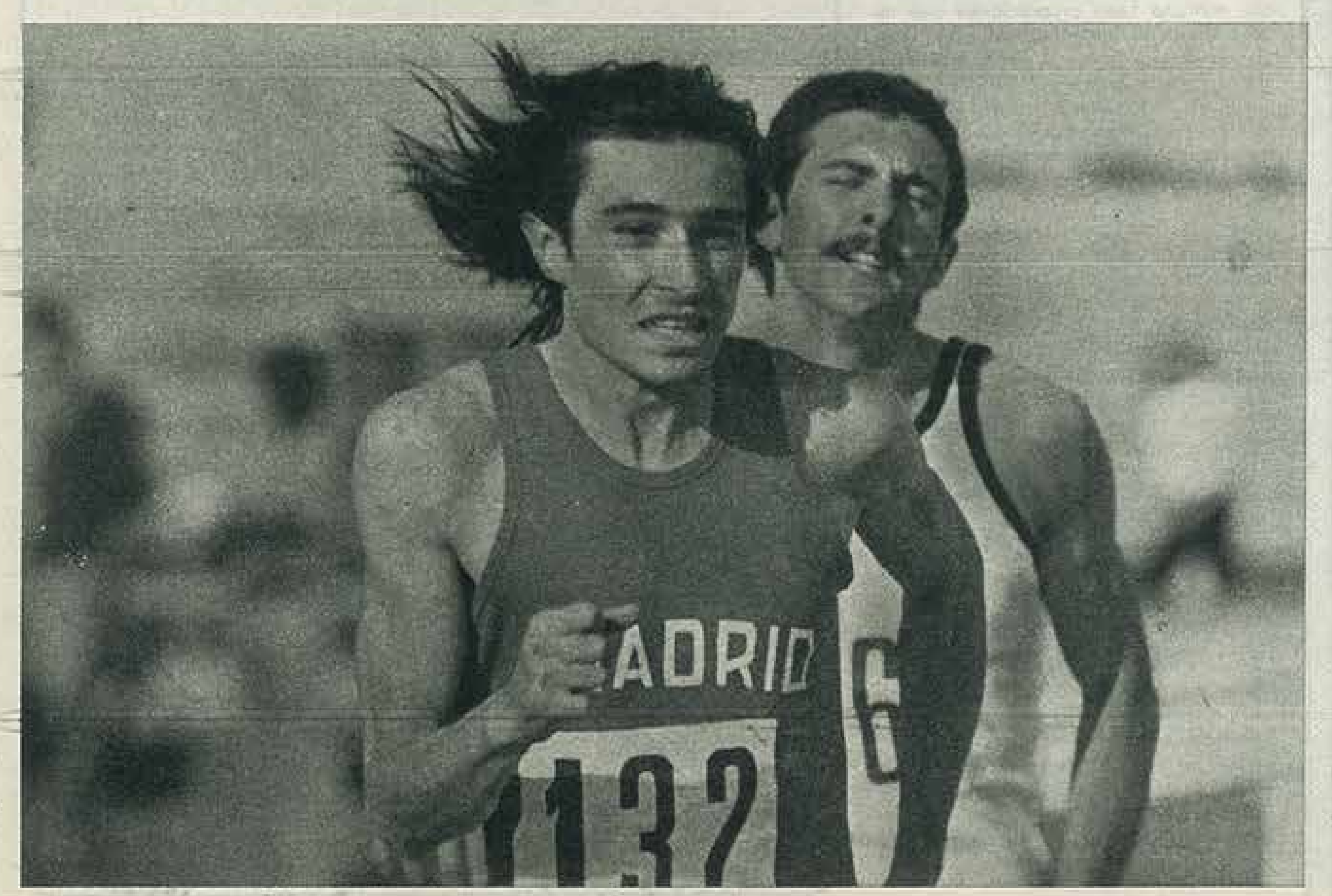
«YO SIEMPRE ME HE PORTADO COMO UN SEÑOR; Y MERECIA QUE ME HUBIERAN TRATADO IGUAL»

«EL OCHENTA POR CIENTO DE LOS PROBLEMAS QUE TENIA EL ATLETISMO CUANDO LLEGUE, SIGUEN. NADIE ME LOS HA RESUELTO»





Soriano, García López y Morera, tres de los atletas sobre los que recayó una sanción en la que Cavero, según sus propias palabras, tuvo que dar la cara sin tener culpa.



SOBRE la mesa de trabajo del señor Cavero hay un montón de fotocopias. Son reproducciones de la carta que envió, con fecha 19 de septiembre, al actual delegado nacional de Deportes, señor Pelayo Ros. He aquí un párrafo de la misma: «Honradamente, creo que no merezco este trato. Por mi ejecutoria durante los muchos años, casi desde mi niñez, en que estoy dentro del atletismo. Por los casi trece años al frente de la Federación, donde he dejado la mayoría de mis horas diarias e innumerables medios económicos, etc. Lo cual me satisface, pues ha sido una manera de servir desinteresadamente a mi país. Por todo ello sólo pido que se me trate como me he comportado siempre, como un señor. Y como tal dejaré el cargo, cosa que me parece muy natural...»

Hasta aquí, ligeramente modificado, el párrafo de la carta por medio de la cual el señor Cavero puso su cargo –al parecer de verdad– a disposición del nuevo delegado.

Llegué a la Federación casi en el momento en que, a juzgar por los actos y las conversaciones, el equipo Cavero recogía los trastos para marcharse. El presidente –¡perdón, ex presidente!– estaba dolido, casi rabioso de indignación:

–Yo había dicho que aguantaría hasta después de Montreal. Si no hubiera sido por la locura que tengo por el atletismo yo me hubiera marchado en junio. Creo que siempre he obrado con nobleza, con la verdad por delante. Y, de repente, me entero de que se actúa a mis espaldas. ¡Me entero incluso por los periódicos! Y eso no puede ser. Sólo pido que se me trate como a un señor, pues yo siempre me he portado como tal.

El señor Cavero llegó a la presidencia en octubre del 63. Antes, del 57 al 60, estuvo en la Federación como director técnico. Y de aquella época recuerda:

–Dimití en Roma, porque habían ido allí más acompañantes que atletas. Además, en cuanto los atletas acababan las pruebas, los mandaban para España..., mientras ellos seguían de compras por la ciudad.

–¿Pero quién ha actuado a sus espaldas, señor Cavero?

–¡En fin! Creo que lo lógico hubiese sido que en julio hubiesen buscado a alguien para la Federación. Yo me hubiera ocupado de ir poniéndole al día, sobre todo internacionalmente; le hubiera ayudado a seguir. Lo hubiera hecho con gusto.

Rafael Cavero se para unos momentos como a meditar. Y luego afirma enérgicamente su vocación de siempre:

–Yo voy a seguir en el atletismo. Quiero seguir. De lo que sea. De portero de unas instalaciones, de entrenador...

–¿Qué razones le han dado a la hora de explicar su relevo?

–Bueno, yo tuve una entrevista con el delegado. Una entrevista cordial, porque el señor Pelayo Ros es sumamente educado.



«NOS FALTAN INSTALACIONES; LOS VESTUARIOS ESTAN COMO CUADRAS...»

«YO NO IMPUSE LAS SANCIONES, PERO TUVE QUE DAR LA CARA PARA SALVAR AL ATLETISMO»

«ES MUY DIFICIL ATRAER A LA GENTE: ESTE ES UN DEPORTE DURO Y ABURRIDO»

«YO SEGUIRE EN EL ATLETISMO. AUNQUE SEA DE PORTERO EN UNAS INSTALACIONES»

Escribe: HERAS LOBATO

Me dijo que ya llevaba muchos años, que era la hora de cambiar. Le dije que eso no era una razón. De todas maneras, la entrevista fue, ya lo he dicho, cordial.

El señor Cavero juega, durante la entrevista, con un bolígrafo. Habla deprisa, en un tono medio que refleja, más que nada, desilusión.

PORQUE UNA MUJER SE CONVIRTIO EN HOMBRE...

Es difícil hacer la historia de trece años... Se puede, eso sí, echar mano de recuerdos sueltos, como el que viene ahora a la memoria del ex presidente:

–Cuando yo llegué a la presidencia, el atletismo femenino estaba prohibido en España. Y era la Sección Femenina quien más se oponía, por aquel sorprendente cambio de sexo de María Torremadé. Era una tontería, porque María hubiese podido convertirse en hombre aunque hubiera sido costurera. Pero, ¡en fin!, influyó. Después, hay que decirlo en justicia, ha sido la Sección Femenina quien más ha apoyado al atletismo femenino.

–Señor Cavero, ¿de verdad cree que un hombre puede levantar el atletismo en España?

–Eso es casi imposible por ahora. Es muy difícil atraer a la gente al atletismo, pues es un deporte, para el que lo practica, aburrido, duro... Y si encima no hay comodidades, que en la mayoría de los casos no las hay... Faltan instalaciones y los vestuarios, en su mayor parte, están hechos unas cuadras...

–Pero a ustedes, a la Federación, les dan noventa millones al año...

–Sí, noventa millones, pero para pagar todo lo imaginable. No, no es suficiente. Al atletismo español le faltan medios. Yo puedo asegurar que hay una serie de problemas que nadie me ha ayudado a resolver a lo largo de trece años. El ochenta por ciento de los problemas que había cuando yo entré siguen casi igual. No tenemos instalaciones; y nadie ha sido capaz de convencer al Ministerio de Educación y Ciencia de que un estudiante puede ser, a la vez, un gran estudiante y un gran atleta.

–¿Está reconociendo su propio fracaso?

–No, exactamente. Hay cosas, la mayoría, que la Federación sola no puede arreglar. Por mucho que lo intente. Es la mentalidad. Es una planificación a nivel nacional... Sí, con muchas cosas para las que la Federación sola se ve impotente.

DAR LA CARA POR OTROS

–Ahora, ¿sigue siendo partidario de pagar a los atletas?

–Ese fue otro asunto... Existían ciertas becas para los atletas, pero se metieron conmigo porque los atletas no recibían dinero. Entonces fue cuando lo de la famosa encuesta sobre lo que los atletas iban a recibir. Y fui atacado por todo el mundo. Me decían, poco menos, que si iba a prostituir, a vender el deporte. Todo por la regla veintiséis, que habla del amateurismo, y que está anticuada, desfasada y superada desde hace muchos años. Porque lo cierto es que en algunos países hay atletas que cobran hasta cien mil pesetas al mes. Luego, internacionalmente, se me ha dado la razón... Porque, eso sí, internacionalmente, el atletismo español está ahora a una altura como no ha estado nunca; que pregunte quien quiera y que se entere de cómo estamos considerados ahora. Pero parece que eso no importa. Siempre he sido atacado, aunque una gran mayoría ha permanecido conmigo: si llevaba atletas a la Olimpiada, mal, porque no traían medallas. Si no los llevaba a cualquier competición, ¡estacazo por no llevarlos! Todo lo que hacíamos estaba mal hecho. ¡Vamos, que cuando las sanciones...! ¡En fin!

–¿Qué pasó cuando las sanciones?

–Aquello levantó mucho polvo, pero no fue culpa mía. De eso estoy bien seguro. Yo no fui quien puso esas sanciones. Pero yo tuve que dar la cara por salvar al atletismo. Hacía falta alguien que cargara con el muerto y fui yo quien cargó. Yo hablé con los atletas. Yo conseguí que las sanciones, que eran a perpetuidad, se quedaran en algo más de tres años. Luego, ellos hablaron y echaron todo a rodar. Hablaron unos y otros. Como Claro Sánchez Mayoral, que dijo y luego dijo que no dijo..., y yo tuve que dar, como decía, la cara por unos y por otros... ¡Y ahora me tratan así!

–¿Y la acusación de que ustedes se han limitado a proteger a unos cuantos atletas?

–Eso no es verdad. Pagamos más de cuatrocientas becas, más las que se pagan en provincias. Hay un baremo, y según él se ayuda.

–¿Cuánto ha cobrado el atleta que más este año? (Un atleta que será Haro, supongo.)

–El atleta que más ha cobrado, ciento veinte mil pesetas en un año. Esa es la verdad.

Son muchas las llamadas que llegan al despacho del ex presidente. Llamadas, la mayoría, para anunciar dimisiones.

–Yo siento esta ola de ceses voluntarios que ha originado el mío. Lo siento, por el daño que pueden hacer al atletismo. Pero no puedo impedirla. Muchos hombres seguían en su cargo sólo por mí.

–Pienso, señor Cavero, que la dimisión le ha afectado mucho...

–Sí, ¿por qué negarlo? Estoy dolido. Yo, como decía, siempre me he portado como un señor.



Mariano Haro, posiblemente, la única esperanza para Montreal.

VICEPRESIDENTE CESANTE

JUAN MANUEL DE HOZ



El vicepresidente cesante de la Federación de Atletismo.

«LAS DIMISIONES HAN SIDO FRANCAMENTE INOPORTUNAS»
«¿UNA MEDALLA EN MONTREAL? ESO ES CASI IMPOSIBLE»

Escribe: A. VALLADOLID

PORQUE, ¡vamos a ser sinceros! Al pueblo español le interesa muy poco el deporte. Casi no le interesa nada. Y menos el atletismo. Hay que captar voluntades, y eso es muy difícil. Eso no es un problema sólo de la Federación. Yo diría que es un problema del Estado...

De Hoz calla. Busca un ejemplo para apoyar sus afirmaciones y lo encuentra:

—Porque, vamos a ver, ¿dónde está la base del éxito en el atletismo de Alemania Oriental, un país que sólo tiene diecisiete millones de habitantes? La base está en que el Estado se ha preocupado de verdad. Se selecciona a los posibles atletas desde niños, se les dan los medios... Esos medios son los que a nosotros nos faltan.

—Perdone que le recuerde lo de los noventa millones...

—Sí, parece importante la cifra, y quizá lo es. Pero si le hiciera una lista de las necesidades que hay que atender con ese dinero, se daría cuenta de que es a todas luces insuficiente. Hay, además, un problema de mentalidad...

—¿Habrá una medalla en Montreal?

—Eso es casi imposible. Con suerte, con mucha suerte, Haro puede tener posibilidades de arrancar una. Pero es casi imposible. Las medallas no son fruto de la casualidad.

Don Juan Manuel de Hoz, vicepresidente con el señor Cavero, recogía también los trastos. Hacía sus últimas gestiones. Es decir, resolvía las últimas pegas.

—¿Dimisión también irrenunciable?

—Sí, claro. Irrenunciable.

No era sólo la de él. Unas horas antes habían dimitido la Comisión Ejecutiva, la Junta Directiva, la Comisión Organizadora de los campeonatos que se van a celebrar en España dentro de un mes... Y esta última dimisión, al parecer, ha creado problemas en el extranjero, donde pueden interpretarla de forma errónea... Precisamente, cuando llegué a ver al ex vicepresidente, éste contestaba a una llamada relacionada con el problema:

—No sé qué se puede hacer. De verdad, creo que las dimisiones han sido inoportunas. El atletismo lleva consigo un tinglado muy grande que no se puede improvisar.

—Supongo que de los palos que se han dado al señor Cavero, muchos habrán recaído en usted.

—Claro que han recaído. Y la mayoría han sido injustos. De verdad. Cuando las sanciones, por ejemplo, casi nadie vio que el presidente tenía un problema planteado; un problema por ambos lados, del que él no tenía la culpa, pero del que tuvo que responder. Otro, quizá, no lo hubiera hecho. Sí, el atletismo es un mundo difícil en España.



Ahora también llegó el relevo.

Forcano de Broto: BUENA VOLUNTAD

«SOBRAN LOS PERSONALISMOS: EL ATLETISMO ES LO QUE IMPORTA»
«SI CAVERO QUIERE, SERA MI ASESOR»
«NO CREO QUE NINGUN ATLETA ENTRENE MAS O MENOS POR EL CAMBIO DE UN PRESIDENTE»



Forcano, en su época de campeón de España de lanzamiento de martillo.

«SE QUE ME HE METIDO EN UN LIO. DI UN PASO AL FRENTE EL PRIMERO... Y NO ME IMPORTA QUE OFRECIERAN EL CARGO A OTROS»

Escribe: A. MALDONADO

LE dije, al final de la entrevista, al señor Forcano:

—Admiro su buena voluntad. No se preocupe por la entrevista, nadie se va a meter con usted. Ya nos quedará tiempo de meternos, aunque sea a nuestro pesar.

Rió las frases. Antes, al principio, le había dicho:

—¿Sabe que se ha metido en un buen lío?

—Sí. Creo que sí. Pero lo hago conscientemente. Quiero al atletismo; tengo tiempo libre..., a costa de sacrificios, y mi empresa me ha dado luz verde. Creo que decir que sí era una obligación.

—¿No le ha molestado que hayan ofrecido el cargo a otras personas?

—No. Esas son cuestiones en las que yo no tengo por qué entrar ni salir. A mí me hablaron... y creo que de los que fuimos preguntados fui el primero que dio un paso al frente. La primera noticia me llegó por Jorge Pozuelo, que estará en mi equipo. Dije que sí.

—¿Quiénes más estarán en su equipo?

Cesáreo Marín, López Amor... No sé, todavía es pronto. Pero puedo asegurarle que consultaré a todo el que quiera al atletismo; que no desestimaré ninguna ayuda. Al mismo Rafael Cavero, a quien conocía desde hace tiempo, fui a verle para asegurarle que cuando yo estuviera en la presidencia esperaría su consejo. Sí, quiero que sea una especie de asesor de altura.

—¿Y va a querer él?

—No sé. Pero creo que en este relevo, porque es un relevo, no tiene que haber diferencias ni personalizaciones. Ni tiene que haber caveristas ni forcanistas, por ejemplo. Sólo tiene que haber un grupo unido de personas que sientan el atletismo.

—¿Tiene usted experiencia en cargos directivos en el deporte?

—No. Siempre lo he practicado. Ahora que podía hacerlo más, a pesar de mis cincuenta y dos años, tendré que renunciar por el cargo en la Federación.

—¿Es usted partidario de pagar a los atletas?

—Soy partidario de echar una mano al que valga. La forma de hacerlo ya la veré cuando tome contacto con los problemas, con la Federación. Y no echarles una mano sólo para el presente, sino también para el futuro. Hay que garantizarles un medio de vida para cuando su práctica del atletismo acabe. Sólo sé la cifra que tiene la Federación de presupuesto. No sé, como decía, las necesidades, pero imagino que esa cifra será insuficiente, si queremos tener un atletismo a verdadera altura internacional. Porque no se trata de récords para andar por casa. Hay que competir con todo el mundo.

Y me advierte:

—Poco es lo que puedo decir ahora, porque no estoy enterado de casi nada. Pero quiero que quede clara una cosa: mi intención es limar asperezas. Quiero continuar una labor. Seguir con un tren que ya está en marcha y, si puedo, aumentar su velocidad. En Montreal..., sucederá lo que tenga que suceder. La suerte está echada. No creo que ningún atleta entrene más o menos porque se haya cambiado a un presidente.

LEIVINHA Y LUIS PEREIRA NO HAN PODIDO REMEDIAR EL DISLOCAMIENTO DEL EQUIPO

LA AUTENTICA ENFERMEDAD DEL ATLETICO

ESTA TEMPORADA SE HAN COMETIDO MUCHOS ERRORES, PERO EL GRAN MAL RADICA EN EL INEXISTENTE MEDIO CAMPO

LUIS HA PROBADO A OCHO HOMBRES EN EL CENTRO —ADELARDO, ALBERTO, AYALA, BERMEJO, HEREDIA, LEAL, MARCELINO Y SALCEDO— Y NINGUNO HA RESUELTO LOS GRAVES PROBLEMAS PLANTEADOS



Bermejo, una promesa extremeña que ha caído en el olvido.

¿HAY o no hay motivos de alarma? ¿Es o no es cierto que en el Atlético se respira un clima difícil, esa temperatura delicada de los malos momentos? ¿Es o no verdad que la situación directiva puede haber influido en el escaso rendimiento de los jugadores en lo que va de temporada? ¿Qué es lo que realmente sucede con el Atlético de Madrid, que debía estar luchando en la cabeza de la tabla y que tan descolgado está de ella? Esas y algunas más son las preguntas que se hacen hoy muchos seguidores de los rojiblancos de la calle de Barquillo, a la vista de los acontecimientos que concurren en los del Manzanares, acontecimientos de signo deportivo negativo y de signo directivo no muy claro, a poco que uno analice las circunstancias que concurren.

MAL COMIENZO

Lo que nadie puede negar es que el aspecto meramente futbolístico estuvo marcado desde el principio por un signo de desconcierto, por una clara falta de conexión entre los distintos estratos del club. Primero, con ocasión del cacareado fichaje del portugués Octavio, un hombre que no deseaba Luis, entre otras muchas cosas por su falta de estatura... física. Segundo, con el fichaje de un brasileño, Sena, que se trajo sin el consentimiento del preparador, y que sólo tenía en su haber el poco precio que se pagó por él. Pero Sena era un desconocido, y en lo que Luis le tuvo a sus órdenes tampoco demostró nada. ¿Quién era, entonces, el responsable? Se apuntó a dos lados, el vicepresidente, señor Santos Campano, la cabeza visible —y muy visible, por cierto— del club, y el secretario técnico, señor Víctor Martínez, un hombre venido a menos desde la llegada de Luis Aragonés. Como este mismo negó la entrada en el equipo a Sena, se arbitró otra posibilidad, también urgente. Y barata. En una operación de urgencia, los rojiblancos se hacían con los servicios de Alinho, un portugués prestigiado. Alinho vino a Madrid —después de que el Zaragoza renunciara a su fichaje por razones extrafutbolísticas— y, cuando todo parecía hecho, se le advirtieron ciertas lesiones que aconsejaban la renuncia al fichaje. La Liga estaba a punto de comenzar y el Atlético, al contrario que la mayoría de los equipos, seguía sin encontrar los refuerzos que precisaba. ¿Qué hacían los servicios responsables del club? ¿Qué papel jugaba el señor Campano en toda esta serie de errores? Pronto surgió un nuevo golpe de efecto. Otro brasileño desconocido aquí —pero conocido y prestigioso en su tierra— estaba a punto de formalizar contrato. Pero Ivo no llegó a estampar su firma. Se le habían advertido ciertas lesiones que aconsejaban desechar la compra. Con este «caso» hubo sus más y sus menos, y hay quien piensa que el asunto no está nada claro y que, aun confirmándose esas lesiones, el Atlético renunció tras surgirle providencialmente la «operación Pereira-Leivinha», a cambio de un millón de dólares que nadie sabe quién ha puesto. La rapidísima compra de estos dos brasileños —Santos Campano fue, ¡cómo no!, el encargado de viajar a Brasil— acalló ciertas voces que ya estaban dispuestas a hacerse oír en la Asamblea General Ordinaria. Fue un gran golpe de efecto, un gol de última ahora, que se apuntaron Calderón y los suyos, aunque a costa de gravar en sesenta millones el déficit del club.

HACEN FALTA MAS SOLUCIONES

La llegada de Luis Pereira y Leivinha —triunfadores recientes y sonados en un Carranza reciente— apagó todas las protestas que pudieran surgir. Y se olvidaron suspicacias. Y renació la esperanza, aunque el equipo seguía sin dar su tono real. Luis Aragonés demostraba, mientras, sus aptitudes, pero al equipo le hacían falta mimbres porque la plantilla no estaba a tono con las ambiciones del club. La presentación de los dos brasileños frente al Salamanca destapó los tarros de todos los calificativos elogiosos que durante el comienzo de temporada habían estado en el silencio. La afición pensó que todo estaba hecho, que el Atlético se embalaba hacia la cabeza. Los tres goles de Leivinha fueron lo peor que pudo sucederle al rubio interior, porque muchos pensaron que cada domingo podría «mojar»..., en casa y lejos del Manzanares. Siete días después llegaba la primera decepción. Ni Luis Pereira ni Leivinha —éste mucho menos que aquél— pudieron evitar la derrota justísima en San Mamés. El malestar volvía a surgir. La realidad se ha impuesto. Y se ha impuesto la cordura. Luis Aragonés decía al poco de la llegada de los dos jugadores que ambos necesitarían tiempo, que habrían de adaptarse al fútbol español. Luis Pereira lo ha hecho globalmente antes, pese a su discreta presentación, posiblemente porque su juego no necesita de ambientes especiales. Luis es un hombre de «destrucción»..., aunque sepa construir. Y es mucho más fácil ser defensa que buscar el gol. Más fácil a favor de campo y con escenario adverso. Lo de Leivinha ya es otro cantar. Le hizo tres goles al Salamanca —dos de ellos magníficos— y en San Mamés casi no tocó el balón. Por supuesto que la culpa no fue sólo de él. Pero los que pensaban que el «8» iba a llevar al Atlético a todos los títulos hubieron de arriar su bandera.

Hacían falta más soluciones.

EL MEDIO CAMPO, SOBRE TODO

En este Atlético irregular y ciertamente discreto de estos comienzos de temporada una cosa está clara, más clara que el agua: al equipo le falta un medio campo que mande, un medio campo con personalidad. Bien es cierto que el Atlético ha acusado ciertos defectos en su zaga —ausencia de un lateral derecho eficiente, baja forma de Capón, mediocridad en los guardametas—, pero el grave mal son los hombres que han pasado por la zona ancha. Adelardo es una figura camino del retiro, pero quizá el único que podría haber puesto orden en la zona. Sus años no le permiten ya excesos y Luis ha tenido que ir prescindiendo de él, poco a poco; Marcelino no ha demostrado nada y el «míster» hubo de recurrir a él para el número «2», en vista de que tampoco se acoplaba a las necesidades; Heredia era la gran solución que buscaba el «míster». Luis se manifestó claramente sobre la idea de acoplarlo al medio campo. «Tiene condiciones: calidad, perfección en el pase...» Pero Heredia anda lento, bajo de forma, también, y no es el hombre de pasadas temporadas. Salcedo era otra de las bazas. Una baza de siempre. Pero una baza que no cuaja nunca. ¿Qué pasa con Salcedo? ¿Es un gran jugador en ciernes o sólo un «bluff»? Ignacio ha hecho alguna cosa buena de cuando en cuando, muchas regulares y bastantes decepcionantes. Es un hombre que no acaba de cuajar. Por unas u otras causas, Luis se ha ido quedando sin hombres. Bermejo se ha estancado, o lo parece, a la vista de las pocas oportunidades que se le dan. El paso de Ayala por el medio campo ha sido fugaz, pues por su alocamiento no es el hombre adecuado. Quedan Alberto y Leal; un veterano y un joven. Aquél, el asturiano, no marca, pero no ha sido de los más flojos; el toledano y joven Leal apunta cosas, pero no termina de madurar tampoco. Y el equipo se ha roto.

No es fácil encontrarle solución a este mal. De la media docena de teóricos centrocampistas que posee el Atlético, ninguno se halla en la forma ideal como para esperar la resurrección. Ahora es cuando muchos empiezan a echar de menos a Irureta, porque él era el que luchaba en medio campo más que nadie. Leal lo hace también, pero Alberto y Heredia no pueden, porque eso no va con sus características de juego. Un fútbol que ha despedazado al equipo en tres bloques bien definidos, aunque en casa las cosas vayan paliándose. Pero fuera —casos Altabix y San Mamés— el equipo está demasiado aislado como para conseguir algo positivo. Y eso se ha notado en el bajón de un club que debía luchar por el título y que ya casi lo ha perdido.

M. de R.



Ayala y Heredia, dos pruebas como centrocampistas que no han dado los resultados apetecidos.





El hombre pasa miedo, pero...

NIKI LAUDA, CAMPEON MUNDIAL DE FORMULA 1, HA GANADO ESTE AÑO UNOS 40 MILLONES DE PESETAS

● Niki Lauda y su casa Ferrari han cerrado la temporada con la mejor de las victorias: el triunfo en el Gran Premio de los Estados Unidos, por si había alguna duda sobre la superioridad del austriaco y de los Fórmula 1 del caballito rampante. Con su triunfo, Niki se confirma como el valor más importante del actual automovilismo de gran competición. Y él, que es un hombre que ama el peligro –practica el esquí acuático, el submarinismo, la aviación–, ha terminado por asegurarse su futuro. Lauda cobraba en cada salida de carrera un fijo de unas cuatrocientas mil pesetas. Unanle a eso los grandes premios en que ha vencido –el último de Estados Unidos, dotado con dos millones– y completarán esa cifra cercana a los cuarenta millones que se ha embolsado el campeón mundial este año. Así da gusto pasar apuros.



A propósito de las «tácticas bunker» del fútbol

MIGUEL MUÑOZ: «Si se pierden partidos por más de dos goles es que ha habido fallos técnicos»

● Miguel Muñoz es uno de esos hombres en los que uno siempre encuentra algo diferente... y repetido, por extraño que pueda parecer. Muñoz ha pasado del más «grande», el Real, a uno de los modestos, el Granada, y parece que aún no ha digerido la distancia que hay entre los blancos de Chamartín y los rojiblancos de Los Cármenes. Un periódico de la Ciudad Condal recogía algunas apostillas del técnico a su derrota, ante el flamante Barcelona de Herr Hennes Weisweiler.

–Si un equipo encaja más de dos goles es que ha habido fallos.

Podría pensarse que Muñoz acompañaba la declaración a la de sus tiempos madridistas, tiempos en que no sufrió muchas derrotas por ese margen. Pero no; don Miguel sabe que perder ahora por un par o más de tantos es punto menos que fracasar cara a esa galería que tanto critica y que tan poco aguanta. Y es que las tácticas ultraconservadoras han cerrado el camino de las más agudas «llaves» del fútbol mundial de forma inusitada e incomprensible si no lo viéramos cada domingo.



Una opinión ilustre

D'ALESSANDRO, ENJUICIADO POR EL RECTOR MAGNIFICO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

● No es normal que en el apasionado mundo del balón se produzcan declaraciones marcadas por el signo de la mesura, de la prudencia, del buen castellano, para ser más exactos. Por eso a uno le da gusto leer lo que dijo el doctor Rodríguez Villanueva, rector de la Universidad de Salamanca, a propósito del partido jugado por los salmantinos y el Atlético de Madrid. Vean:

–Más que decepción, lo que me produjo la actuación de D'Alessandro en el Manzanares fue sorpresa. Claro que los madrileños reunían ese día una serie de motivos como para hacer víctima propiciatoria a cualquiera.

En estos tiempos en que tantas y tantas extrañas palabras se escuchan por esos campos de Dios, reconfortan estas frases del rector. Y es que al fútbol también van universitarios, ¡qué caramba!

Un consejo de Vicente Gil, ahora que en el boxeo hay tormentas:

«EL PRESTIGIO NO LO DAN LOS CARGOS, SINO LOS PÚGILES»

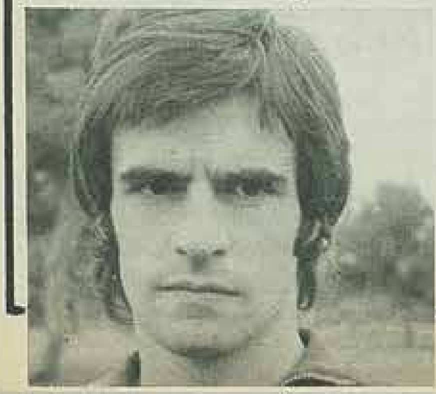


● Los más íntimos entresijos del boxeo han sufrido estas pasadas semanas una especie de salpullido con las declaraciones de Perico Fernández, con el cese de Sainz Huerta, con el nombramiento de Massa... El caso es que hay mar de fondo y que los trastos vuelan de una cabeza a otra con más frecuencia que la que sería de desear para la buena continuidad de este mundo de las doce cuerdas. Y, a propósito de los cargos directivos de la EBU, de las penas de unos y las reprimendas de otros, convendría reseñar y calificar como se debe una frase de Vicente Gil, ex presidente de la Federación Española. Vicente Gil ha dicho textualmente: «El prestigio y la influencia no la dan los cargos, sino los púgiles.» Que se apliquen el cuento todos. Lo primero es hacer boxeadores –que falta nos hace–; lo segundo, acceder a esos puestos directivos. ¿Acaso Liechenstein importa algo en la EBU o en la WBA? ¿Por qué? Sencillo: porque no tiene hombres que prestigien su boxeo activo.

A ver si cunde... el trabajo.

El campo del Español, un estadio precioso con pocos amigos

También ROJO I hubiera preferido el Nou Camp a Sarriá



● José Ignacio –«Chechu»– Rojo, el mayor de los dos hermanos que actúan en el Athletic, aseguraba hace unos días que él prefería que el España-Dinamarca se hubiera celebrado en el Nou Camp, en lugar de en el estadio de Sarriá. ¿Por qué?

–Por sus dimensiones.

Al pobre Sarriá –sinceramente, no es uno de los mejores estadios españoles– le han caído muchas censuras encima estas últimas semanas. Que si el césped, que si las decisiones de Pablo Porta, que si aquel incendio promovido por no se sabe qué mano... Lo cierto es que por las críticas parece que se llevará a cabo aquello de que no volverá a ser escenario de un choque internacional durante bastante tiempo, si es que Pablo Porta no decide lo contrario. Ya lo ven; hasta los propios intérpretes se manifiestan contra el coliseo de la carretera de Sarriá.

Por culpa de Kubala

QUINI NO PUDO RECIBIR UN TROFEO EN LA FECHA PREVISTA

● La reputación de Kubala, entre la mayoría de los jugadores del fútbol español –no en vano casi todos los buenos han pasado por categorías internacionales de uno u otro grado– es notable. Pero a



veces ocurren cosas curiosas. Por ejemplo, la que ha sucedido con el gijonés Quini, al que Kubala le sigue deparando una atención que muchos –nosotros entre ellos– no comprenden. Laszi citó a Quini para el compromiso con Dinamarca, y eso le ha costado al jugador perderse la entrega del Trofeo Herminio, con que una peña sportinguista premia al jugador que marcó el último tanto de los rojiblancos en la Liga. Como Quini no tiene el don de la ubicuidad, la entrega ha tenido que aplazarse.

Hay cariños... que hacen polvo. Sobre todo, a los organizadores.



Ahora, come en casa de Breitner y duerme en un hotel madrileño

NETZER SE HA QUEDADO SIN CASA Y SIN NOVIA

● Poco o casi nada se sabe de la vida en familia de Gunter Netzer, el discutido jugador madridista. Gunter vivía en un chalé en Mirasierra, pero ya lo ha dejado. También se ha ido a Alemania su novia, Anna. Ahora, el «diez» de Miljanic come en casa de la familia Breitner y ocupa una habitación en un hotel madrileño. ¿Sabía alguno de ustedes, acaso, que el color preferido del madridista es el... negro? Curioso, ¿eh? Pues hasta el cuarto de baño lo tenía chapado en ese color.

—A nosotros sí que nos ha caído la «negra» con él.

Lo dice un partidario de Manolo Velázquez.

Una buena boina para una «testa de oro»

EN BILBAO, LEIVINHA NO CAZO NI UNA POR ALTO

«Y eso que todos los balones buscaban su cabeza y la de Gárate», comenta Iribar

● Un hombre centraba la atención del último choque de Liga entre los dos ex homónimos, Athletic y Atlético. Ese hombre no era otro que el rubio brasileño Leivinha, que siete días atrás le hizo un auténtico «roto» a D'Alessandro y sus compañeros «charros». Bien: en los alrededores de la «catedral» bilbaína había órdenes concisas al respecto.

—De cabeza no tiene que tocarla.

Leivinha había demostrado en el último Carranza que él es un hombre muy bien dotado por arriba. El gol que le hizo al Salamanca —el primero de su tanda y el segundo del partido— acentuó los temores de los preparadores, que lo tienen todo más que estudiado. Y en la «catedral», Leivinha sólo «cazó» un balón por alto y media docena por bajo. «Todos los centros buscaban su cabeza y la de Gárate», asegura Iribar, que lo tuvo bien cerca y que sólo una vez pasó apuros ante el brasileño.

Luis debe buscar nuevos métodos, porque uno se imagina que lejos del Manzanares Leivinha va a poder lucir pocas de sus muchas aptitudes. Los marcajes son tan fieros que hasta los mejores se quedan en paro.

Que le pregunte el nuevo «ocho» rojiblanco al «nueve» blanco, Carlos María Santillana, que ya tiene mucha experiencia en estos menesteres.



¿Quién me compra un lío?

REP (un fichaje millonario) quiere marcharse del Valencia porque dice que no se adapta a la vida española



● Emil Osterreicher es un hombre con muchas, con muchísimas horas de fútbol. Pero últimamente el bueno de don Emil no anda muy acertado con sus gestiones. Su etapa en el Valencia ha estado marcada por el signo de la polémica. Primero con Julio de Miguel; después con el no menos polémico Ros Casares.

—Y, además, se trajo a Rep.

Sonny Rep fue el jugador que hizo al Ajax campeón de Europa por última vez. Un gol suyo de cabeza derrotó al Milán, en Belgrado. Rep era de los jugadores más prácticos y prometedores del equipo. Una noche le hizo un par de tantos al Independiente, en una final Intercontinental. Era —y debe ser, si algo no lo explica— un futbolista camino de la fama.

Emil Osterreicher se lo trajo a Valencia. En mala hora para el chico. Y para el club, que prácticamente no ha podido contar con su concurso. Sonny dice que no se adapta a la vida española. Y ahora resulta que el Valencia tiene un extranjero, Keita, que no quiere, y otro que sí quiere, pero que no desea quedarse. Mientras, Jara triunfa en Alemania Federal.



A ver si se animan los jugadores del Málaga

LA PEÑA «EL PARRAL» HA VUELTO A REGALAR JAMONES (EL ULTIMO PARA PALOMO)

● Después de los sinsabores de la pasada temporada —y no por los jamones, sino por la pésima campaña del equipo de La Rosaleda—, la peña malaguista El Parral ha decidido reponer tan sabroso premio, para ver si con ello se estimulan los jugadores del Málaga. Como los aficionados saben, cada domingo de competición esta peña hace entrega de un jamón al jugador más destacado del equipo local. El año pasado los hombres de El Parral decidieron suspender los premios, pero la idea de la aparición de los jamones ha surgido ahora de nuevo, para tratar de impulsar al equipo hacia los caminos de Primera. El último jamón entregado le correspondió a Palomo.

Tal y como está la cesta del mercado, las mujeres de los jugadores malaguistas agradecerán un día más el derivado del cerdo que una prima normal. Al tiempo.

CAMACHO, UN «TRENCILLA» QUE VENIA PARA DIPLOMATICO

«A mí me gusta arbitrar de manera que todos queden contentos»

● El madrileño Antonio Camacho es uno de los árbitros más populares del país. Y uno de los más diplomáticos también (¿se acuerdan de aquella recusación que le levantó el Barcelona, y que el colegiado «premió» casualmente ignorando, en un partido con un equipo ruso, una agresión azulgrana, un par de penalties y algo más?). Resulta que Camacho arbitró un partido en El Helmántico salmantino. ¿Y saben lo que dijo el colegiado al final del choque? ¡Pásmense!

—A mí me gusta arbitrar de manera que todos queden contentos.

Y, sin embargo, él está en el campo para decidir. Y es raro que de sus decisiones salga la alegría de los dos equipos. Sobre todo de los vencidos. Si Camacho quiere dejarles satisfechos, habrá que arbitrar, precisamente, una nueva solución en el fútbol; aunque, claro, no es malo, no, que unos y otros feliciten al hombre de negro. Pero eso se da tan pocas veces...





TENSI.

Siguen las «guerrillas» y ninguno está contento

- ★ EL OVIEDO CONTRA LOPEZ SAMPER
- ★ LOPEZ SAMPER CONTRA TENSI
- ★ TENSI CONTRA EL COMITE DE COMPETICION

● El partido celebrado en Altabix entre el Elche local y el Oviedo ha despertado su buena ración de tinta. Sobre todo por el lado del equipo batido, y es que esa derrota quién sabe qué consecuencias puede acarrearles a los astures. El caso es que el club de la capital del Principado —que encajó un gol en clara falta a su portero, César, y que se vio privado del concurso en los últimos minutos de partido de su central, Tensi— decidió enviar una enérgica protesta al Comité de Competición, censurando —¡y de qué forma!— el arbitraje del colegiado valenciano señor López Samper. El resultado no se hizo esperar. La misma noche del miércoles, Tensi era sancionado con tres partidos por insultos graves al colegiado. ¿A ustedes les parece grave el castigo? Yo pienso que el Comité ha tenido muy en cuenta el momento psicológico que motivó la expulsión, pues Porta había anunciado: «Pobre de aquel que se meta con un árbitro», y tres partidos de sanción no parecen tan tremendos.

Del mal, el menos; pero en Oviedo siguen quejándose de López Samper. Y éste, de los insultos del central. Y el central, de la sanción del Comité de Competición.

RELEVO EN LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

EL DOCTOR MASSA SUSTITUYE A SAINZ HUERTA



«La estructura interna de la Federación Española va a cambiar. Se crearán tres comisiones independientes», ha comentado el doctor Massa.

EL NUEVO PRESIDENTE:

«ESCUCHAREMOS A TODOS»

«LA ESTRUCTURA INTERNA DE LA FEDERACION CAMBIARA. SE CREARAN TRES COMISIONES INDEPENDIENTES»

«PALENQUE CONTINUARA COMO SELECCIONADOR DE LOS AFICIONADOS»



José María Sainz Huerta ha tenido que hacer las maletas, coger sus cosas y dejar vacío su despacho en la calle de Ferraz. A partir de ahora ocupara su lugar un doctor: Paco Massa.

EL CESADO:

«ESTOY MUY TRISTE»

«NO ME ARREPIENTO DE NADA»

«LES PIDO A TODOS QUE AYUDEN AL NUEVO PRESIDENTE»

«EL BOXEO ES UN DEPORTE DIFICIL. YO HE TENIDO UNA OPOSICION MUY DURA»

Un reportaje de Vicente CARREÑO

● Los cuadriláteros han temblado.

El huracán estalló en la cumbre, en lo más alto.

Durante unas semanas, los boxeadores españoles buscaron a quién dirigirse y no lo encontraron. Los promotores afilaron sus armas para «sacar la mejor tajada» en el río revuelto de las doce cuerdas.

De las manos de José María Sainz Huerta se iba escapando el mando. El «timón» lo había perdido hace bastantes meses.

Al fondo del decorado, y con los brazos cruzados, el campeón rebelde: Perico Fernández.

La crisis del boxeo ha sido larga, más que nunca. Hasta mediados de la semana pasada no emergió la imagen —¿salvadora?— de Paco Massa. Es el nuevo presidente de la Federación Española de Boxeo.

José María Sainz Huerta, con su técnica «inquisidora», ha sido destituido.

El huracán quedó atrás.

PACO Massa es esencialmente un hombre sensato. Conoce el boxeo desde dentro. Fue vocal médico de la Federación Castellana y hasta su nombramiento de hace unos días, vocal médico de la Española. En el mundillo del boxeo se le respeta y se le aprecia.

—En estos momentos, únicamente tengo unos planes globales. Pero, naturalmente, todavía no puedo hablar de medidas concretas que vayamos a tomar —nos explica Massa—. Desde luego, la estructura interna de la Federación Española de Boxeo va a variar. Pretendemos crear tres comisiones: una de profesionales, otra de aficionados y otra técnica. Cada una de ellas tendrá su propio presidente y actuará independientemente de las otras. Cada Comisión tendrá su propia Junta Directiva. ¿El Comité de Competición y la Liga Amateur? Tendremos que estudiar entre todos lo que vamos a hacer. El Comité podría desaparecer. En cuanto a la Liga amateur me gustaría continuarla, aunque habría que cambiar algunos aspectos con los que no estamos conformes. ¿Palenque? Seguirá en su cargo de seleccionador nacional de aficionados. No hay que olvidar que el próximo año es olímpico y no conviene ahora alterarlo todo. De todas formas...

—¿Qué, doctor?

—Necesito enterarme de muchas cosas, del estado actual de la Federación, de los planes que se tenían para la selección amateur. A su tiempo se tomarán las medidas oportunas.

Ideas nuevas en la calle Ferraz.

* * *

Sainz Huerta ha tenido que hacer las maletas. Nadie va a negar ahora su buena voluntad, su honradez. Pero ha habido demasiados errores en su gestión. La crisis del boxeo ha llegado a límites insospechados bajo su mandato. Sin veladas, con pocos boxeadores en los gimnasios, con los promotores seriamente disgustados...

—No; no pienso que nos hayamos pasado de duros —se defiende Sainz Huerta—. Unicamente hemos tenido que sancionar a quienes cometían faltas, a quienes se olvidaban del reglamento, que para algo existe. ¿Contento de mi labor? Sí. ¿Por qué no iba a estarlo? No me arrepiento de nada. Si estimase mi gestión como nefasta, yo hubiera sido el primero en dimitir. Pero creo haber cumplido con mi deber, con las consignas que yo traía cuando llegué a la presidencia. ¿El boxeo un deporte ingobernable? Yo no diría tanto. Pero sí resulta difícil de tratar. Tiene una problemática muy diferente a la de las otras federaciones. El boxeo resulta más complicado. Existen demasiados intereses. Y también grupos de presión. Yo, por ejemplo, he tenido una oposición muy dura desde el mismo día en que llegué. ¿Mis sentimientos? Estoy triste. Soy un enamorado del boxeo y he tratado de trabajar por este deporte. Ahora lo único que deseo es lo mejor para mi sucesor. Todos deben ayudar al hombre que ocupe mi cargo. Esto sólo repercutiría en beneficio del boxeo y del deporte español.

La tristeza de las despedidas. José María Sainz Huerta, un hombre muy afectado por su cese.

* * *

De una esquina a la contraria. El hombre de la barba canosa tiene ahora la batuta en su mano. Le toca llevar a la práctica sus ideas. Y ya tiene un primer problema entre sus manos. El hombre de los brazos cruzados, el «campeón-rebelde», el «niño-boxeador»: Perico Fernández continúa esperando. ¿Qué opina el doctor Massa?

—Sobre este caso le toca decidir a la Delegación Nacional —nos explica Massa—, donde Perico Fernández ha presentado un recurso. Si quiere saber mi opinión particular, le diré que yo tengo mucho respeto hacia los profesionales. Opino que a un hombre que se gana la vida con el boxeo, si es necesario sancionarle, habrá que hacerlo de una manera que no le impida seguir combatiendo. Por otro lado, sancionar a un hombre por no prepararse es muy problemático. Si no sube al ring en condiciones óptimas, el perjudicado será él, que saldrá derrotado con las consiguientes repercusiones. Es como si a usted ahora le echa la Asociación de la Prensa del periódico por escribir mal un artículo. ¿Relaciones con los promotores? Nosotros pretendemos que los empresarios tengan también un sitio en la Federación. Les escucharemos, oiremos sus problemas. El diálogo entre todos es esencial. Los promotores son una parte más del mundillo de las doce cuerdas. Y son necesarios. Existen en todo el mundo. Arriesgan su dinero. ¿Que también ganan? Es cierto. Pero cualquiera puede ser promotor..., y son muy pocos los que sacan la licencia.

—¿Cómo ve usted el boxeo en España, doctor?

—Este deporte tiene sus alzas y sus bajas. Eso es todo. Lo importante es que todos ayudemos a los boxeadores, que son los principales protagonistas. Pienso que con lo que debe acabarse es con el protagonismo de los dirigentes. Tampoco debemos caer en el error de exigir a un manager que sea el mejor, o a un promotor que haga veladas todos los días.

Recto, sensato y con las ideas claras. El doctor Massa puede convertirse en un gran presidente.

* * *

José María Sainz Huerta perdió hace tiempo su oportunidad de ser el presidente esperado. Se convirtió, sin quererlo, en el hombre del látigo. Fue el fiscal. Y como acusados, casi todos los que tienen que ver con el boxeo. Desde Pedro Caballero —el excluido, que lo mismo ahora puede volver— a otro Pedro —Perico, el boxeador parado—, pasando por el bueno de Pampito, que ahora está enfermo, que nunca se metió con nadie, sólo se dedicó a su trabajo en el gimnasio y al que también le cayó su sanción.

—¿Que si volvería a sancionar a Perico Fernández? No quiero responder a esa pregunta. Tengo mi opinión, pero me la guardo. No deseo hablar sobre eso ahora que me voy —nos ha dicho Sainz Huerta—. ¿El doctor Massa? Es un señor al que conozco muy bien. Eso es lo único que puedo decirle. ¿Que me ha gustado mucho viajar? Yo le digo que no es cierto. He viajado mucho con el boxeo, porque el cargo de presidente de la Federación lo exige. Pero no he ido a hacer turismo. Los boxeadores a los que he acompañado le podrían decir que yo me he ocupado de ellos hasta en los más pequeños detalles. Casi ni he salido de los hoteles. ¿Un balance? Tampoco es hora de hacerlo. Ya me han juzgado ustedes.

La hora del adiós de Sainz Huerta.

* * *

La semana pasada ha puesto punto final a la crisis. Los cuadriláteros han dejado de temblar. Nuevos hombres y nuevos proyectos. El boxeo ha doblado la rodilla. Pero todavía no está K. O. El doctor Massa pretende curarle. El médico es bueno. Lo malo, en esta ocasión, es el enfermo.


ANZARDA
REAL BETIS BALOMPIE (Foto: A. VEGA)

EN EL MADRID NO SERVIA Y EN EL BETIS ES INSUSTITUIBLE

EDUARDO ANZARDA, EL «KUNG-FU» GOLEADOR



Frente al Madrid, su ex equipo, y con Touriño, amigo, aun estorbándole.

«PERTENEZCO AL BETIS; AHORA ES IMPOSIBLE VOLVER CON LOS BLANCOS»

«PERO AQUELLO ES PASADO Y HAY QUE VIVIR EL PRESENTE, PENSANDO EN EL FUTURO»

«LLEGUE EN MAL MOMENTO A CHAMARTIN; HABIA QUE CUBRIR EL PUESTO DE GENTO»

«¿MI RECETA EN EL AREA?: SABER ESTAR ALLI... O ESTAR, QUE PARA EL CASO VIENE A SER LO MISMO»

HA iniciado de forma curiosa la Liga este Betis, que vuelve a dirigir ese buen técnico que es el húngaro Ferenc Szusza. De forma curiosa porque no es normal en la tradición de los modestos verdiblancos del Villamarín que en la quinta jornada de Liga el equipo se encuentre con un saldo halagüeño, tras haber recibido visitas importantes y tras haber, también, visitado a equipos de postín. En este último aspecto es donde se centra, precisamente, la curiosidad de la trayectoria de los de la «murga», pues no en vano sus dos últimas salidas estuvieron rematadas por sendos triunfos (0-1 y 1-2), y ante rivales de gran consideración. En efecto, puede que el Betis se haya aprovechado de la circunstancia de enfrentarse a dos equipos postineros venidos a menos cuando llegaron los sevillanos: el Valencia, primero, y el Zaragoza, después; pero no debe negarse la evidencia por la importancia de un triunfo que, aun en esas circunstancias, ofrecía una gran cantidad de escollos. En esas dos victorias sonadas estuvo nuestro hombre —«Kung-Fu» le llaman cariñosamente los hinchas verdiblancos—, Eduardo Anzarda, un producto llegado a España de la mano de Jesús M. Patiño, un buen seguidor madridista, que probó fortuna, aunque sin suerte, con otro argentino, Adolfo Fernández, en las filas del Madrid. Anzarda sí jugó y no puede decirse que lo hiciera mal en el equipo de Chamartín. Pero entre que el muchacho no lograba la continuidad y que por entonces empezaban a surgir los primeros problemas con los casos de falsificación de documentos, el Madrid decidió que lo mejor de todo era traspasárselo a los sevillanos. Hay quien asegura hoy que los papeles de Eduardo siguen sin estar en regla, pero el caso ya parece archivado y el extremo zurdo ha recobrado no sólo la confianza de sus mejores momentos blancos, sino que la ha ampliado hasta límites insospechados, convirtiéndose en el más peligroso jugador del ataque bético y en el mejor de sus realizadores, pese a que en el equipo hay hombres de capacidad resolutiva tan prestigiada como Mendieta y Ladinsky. Pero, desde que llegara al equipo, Anzarda ha sido prácticamente inamovible. Primero, alternando el puesto con el veterano Rogelio o saliendo mediados los encuentros; segundo, manteniendo esa titularidad ganada... a fuerza de goles, y que nadie se atreve a discutirle simplemente porque en el ataque del equipo de Szusza no hay domingo que este jugador no «moje», que no dé a sus compañeros uno de esos balones con que sueñan tantos y tantos «romperredes».

—Me gusta el gol. Es lo mío. De antes. Y de ahora.

Anzarda vino al Madrid. De la mano de Patiño. Se acababa de marchar Paco Gento y hacía falta un hombre que lo supliera. Los técnicos hicieron caso del seguidor y contrataron a Eduardo, un muchacho joven... y barato. Pero el «11» argentino era lo opuesto al montañés. Dominio de balón, ratonería, habilidad y sentido de gol eran sus armas. Aquello de irse al palo como un auténtido ciclón no le iba tanto, sencillamente porque no tenía la infernal rapidez de don Paco. Y el muchacho...

—Fracasó.

—No, no fracasé.

—¿Cómo se puede calificar su paso por el Madrid?

—Como desafortunado.

—¿No se siente fracasado?

—No. Jugué, hice goles...

—Y le dieron la libertad...

—Ellos sabrán.

—¿No lo sabe usted?

—Para mí era difícil. El recuerdo de Gento, tener que cubrir su puesto. Llegué en un mal momento.

—¿Qué podría hacer ahora?

—Lo mismo que en el Betis.

En el Betis, Eduardo Anzarda —«Kung-Fu»— es uno de los jugadores idolatrados por el público, pues no en vano el aficionado suele dejar llevarse sólo por los hombres prácticos. Y Anzarda posee esa cualidad y las de su dominio del cuero.

—¿Es un artista?

—Me gusta manejar la pelota.

—¿Y cómo lo hace?

—Creo que no mal.

Parece lento y no lo es; parece torpe y es un prodigio con el cuero en la punta de la bota; se cae y se levanta con rapidez impensada. Es uno de esos futbolistas nacidos para el área.

—Nada como eso.

—¿Cuál es su receta?

—Saber estar allí... o estar, que para el caso viene a ser lo mismo.

—¿Y qué se necesita?

—Un poco de habilidad, intuición, algo de suerte, que los defensas se olviden de uno... Y, por supuesto, saber manejarse en esa zona.

—¿Por qué hay tan pocos por ahí?

—Dicen que es difícil.

—¿Y lo es?

—A mí me entusiasma.

En el Luis Casanova apuntilló a un Valencia en crisis. En La Romareda se aprovechó del mal momento del Zaragoza. Es su fútbol una especie de cuchillo cortante que no perdona.

—Yo juego para el Betis.

—¿Le gustaría volver al Real?

—Eso ya no es posible.

—¿Le gustaría?

—Estoy muy bien aquí. Como en casa. El Betis me trata fenomenalmente.

—Y no se le discute...

—Eso, además.

—¿Pasó malos ratos en Chamartín?

—Algunos.

—¿Los ha olvidado?

—Aquello es pasado. Importa el presente... Y no me olvido del futuro.

—¿Se equivocaron con usted?

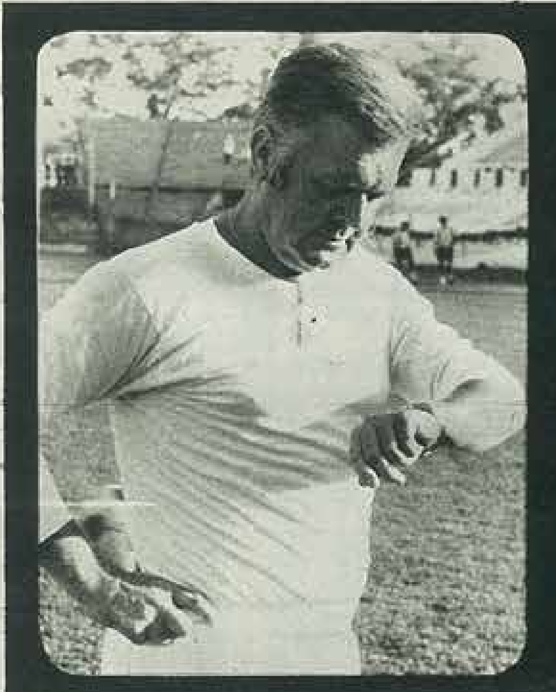
—El Madrid tiene sus técnicos. Pensaron que no me necesitaban. Y han sido campeones sin mí. Tienen sus razones.

Eduardo Anzarda es hoy el más eficaz de los delanteros de un Betis sorprendente. Un Betis que pierde en casa lo que gana fuera.

—Nos salvaremos, a pesar de todo.

Si Anzarda sigue como hasta ahora, seguro.

B. M.



VALENCIA Y ZARAGOZA SABEN YA DE LOS «BOCADOS» DE ESTE «MATAGIGANTES»

FERENC SZUSZA, UN HOMBRE PARA UN «MILAGRO»

- «NO TENEMOS EL DON DE LA LOGICA; ESO PUEDE SER MALO... O BUENO»
- «ENTRE TODOS HEMOS DE INTENTAR SALVAR AL BETIS Y ESPERO QUE LO CONSIGAMOS»
- «EL COMPORTAMIENTO DE LOS CHICOS ES LO QUE ME INFUNDE CONFIANZA»
- «EL APASIONANTE INTERES DE ESTE JUEGO ES QUE UNO PIERDE DONDE DEBE GANAR Y GANA DONDE DEBE PERDER»

UNA de las cosas más difíciles de lograr en el fútbol de hoy es, sin duda, mantener el tipo en alguno de esos equipos, cuyo único objetivo es luchar por salvar el pellejo, evitando caer en el pozo de la División inmediata inferior, porque eso es algo que no suelen perdonar ni públicos ni directivas. Por eso sorprende en cierto grado —aunque no si uno echa un vistazo a las clasificaciones béticas bajo su mandato— que ni una sola voz se haya levantado en el Betis contra el trabajo de Ferenc Szusza, aun a pesar de que el técnico magiar vivió un descenso de los hispalenses. Szusza se ha ganado desde su llegada el aprecio de los suyos y no sólo eso: se ha ganado también la muy difícil comprensión de unos jugadores para los que el húngaro es poco menos que un padre. «Se respira un ambiente de familia y eso es muy importante cuando un equipo quiere lograr algo importante.» Szusza es un teórico y práctico del fútbol, pero con una teoría aplicada en función de la especial psicología de cada uno de sus jugadores. No le da tanta importancia a la capacidad técnica como a la condición personal de cada uno de los integrantes de la plantilla y en eso radica uno de los éxitos de este equipo modesto por el que no han pasado «revoluciones» ni han surgido temas polémicos, incluso en los peores momentos. ¿Qué es Ferenc Szusza, pues, en este Betis de ahora? Sin pretender llegar a las capas íntimas del entrenador, Ferenc es, sobre todo y por encima de todo, uno de los muchos amantes del balón que hay en el fútbol. Y es también un amante del trabajo, un profesional íntegro de los que no le hacen ascos al sacrificio cuando tantos y tantos hay que sólo se preocupan de los éxitos y que tratan de ocultar sus fracasos.

—En este mundo hay que saber apechugar con todo.

Szusza llegó a Sevilla y nadie le conocía entonces. Aquello cavó una especie de fosa entre los órganos dirigentes y los técnicos. Muchos reclamaban un «míster» postinero, de los importantes, de los de apellido encopetado. La directiva dijo que no y Szusza fue confirmado en el cargo. Y siguió un año más tarde. Y otro. Y ahí continúa esta temporada, con bagajes sorprendentes para el haber del húngaro, que ha vuelto victorioso de campos donde en teoría debió salir batido.

—El fútbol es así. Uno pierde donde debe ganar y gana donde debe perder. Ese es el apasionante interés de este juego.

Hoy, nadie duda de la capacidad de Szusza. Y ni de la de ese club humilde que causa pavor entre los más «grandes» porque en casa de dos de los más «grandes» ha sacado ya tajadas sustanciosas.

—Ganamos bien. En Valencia y en Zaragoza.

—Se aprovecharon, ¿no?

—Ellos no están en su mejor momento. O no lo estaban cuando fuimos nosotros a su terreno. Pero era problemático ganar y lo hicimos. El equipo ha demostrado tener capacidad.

—Y, sin embargo, fracasaron ante el Real...

—El Madrid es un gran equipo.

—Al que no presentaron batalla...

—Se la presentamos. Pero además de ser superiores, tuvieron sus buenas dosis de fortuna.

—Y un árbitro propicio, ¿eh?

—El árbitro no pitó un penalty a nuestro favor. Quizá si hubiésemos hecho un gol, las cosas habrían cambiado. O puede que no. ¿Quién lo sabe? En fútbol se dan las reacciones más inesperadas.

—Como la de esos triunfos béticos a domicilio...

—Bueno, sí.

—¿Le está sorprendiendo a usted mismo el Betis, señor Szusza?

—No tenemos el don de la lógica.

—¿Y eso qué significa?

—¿Quién lo sabe?

—¿Es bueno... o malo?

—Puede ser malo y puede ser bueno. Depende del final.

Todos dicen que va a ser una Liga difícil. Todos dicen que el Betis debe estar entre los «condenables». ¿Lo estará?

—Yo espero que no.

—¿Y si sucede que sí?

—Mala suerte.

—¿Le ha puesto la directiva bética alguna vez en el disparadero?

—Jamás.

—¿Ni con ocasión del descenso?

—Entonces fue al revés. Me dieron la oportunidad de resarcirme.

—Y se resarció...

—Todos pusimos lo nuestro. Jugadores, directivos, técnicos, aficionados... El público del Villamarín es magnífico.

—¿Cree que este año va a ser más comprometido que los anteriores?

—Amigo... Cada año es más difícil.

—¿Le han prometido algo?

—Yo he de tratar de que el Betis no baje.

—¿Y cómo lo va a conseguir?

—El equipo ha de conseguirlo.

—¿Tiene confianza en los hombres?

—La tengo.

—¿Y ellos en usted?

—Yo espero que sí.

—¿De qué siente miedo?

—De los imprevistos.

—¿Qué le da fe?

—El comportamiento de los chicos.

—¿La Liga, entre quiénes?

—El Madrid y el Barcelona son hoy los mejores.

—¿Para el descenso?

—Unos cuantos... Muchos.

—¿El Betis?

—Esperemos que no.

—¿Lo desea... o lo espera?

—Las dos cosas. Van unidas.

Szusza es uno de los grandes baluartes béticos de estos últimos años. No en vano se ha ganado la estima de todos. ¿Cuántos entrenadores pueden decir lo mismo?

B. M.



Con sus hombres. Teoría y práctica de un excelente entrenador.



REAL BETIS BALOMPIE (1975-76)

De pie, y de izquierda a derecha: García Fernández, Bizcocho, Sabaté, Biosca, Cuiñas y López. Agachados: Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa y Anzarda. (Foto A. Vega.)



VINCIAL
SEVILLA
Unos amigos
de confianza
CAJA DE AHORROS
SAN FERNANDO DE SEVILLA
NKO

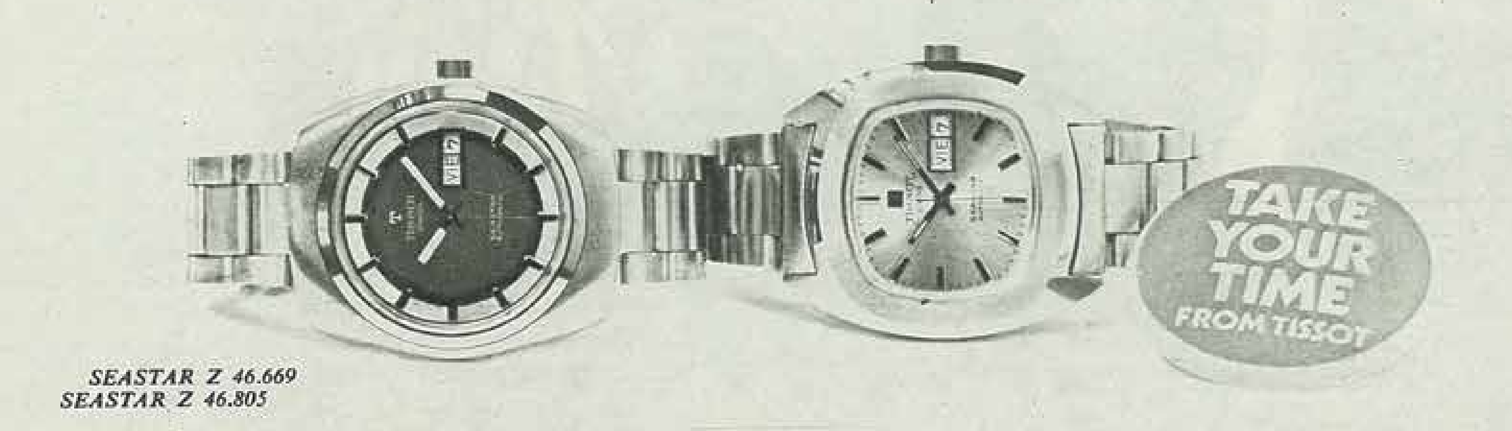
Tissot: La prueba de que un "profesional" duro y preciso puede tambíen ser elegante.



Coja un reloj «profesional» cualquiera y exíjale tres cosas: que sea duro, preciso y además, elegante.
Duro, podrá serlo. Pero dudosamente elegante.
Preciso, quizá. Pero posiblemente no sea duro.
Elegante, tal vez. Pero difícilmente preciso.
Cada reloj Tissot reúne las cualidades de dureza a toda prueba, precisión implacable y elegancia discreta que usted tiene derecho a exigir de un auténtico profesional.
Por eso, su Tissot profesional le sirve con igual fidelidad en su trabajo, en el deporte y en su vida social.
A las pruebas le remitimos.

TISSOT

Los suizos entienden más que nadie de relojes. Por eso prefieren Tissot.



SEASTAR Z 46.669
SEASTAR Z 46.805



ESTA SERA SU TERCERA TEMPORADA EN EL VALENCIA



FERNANDO TIRAPU,

UN CENTROCAMPISTA CON HECHURAS

«AL INICIARSE LA LIGA NOS SALIERON MAL LAS COSAS»
«LA CULPA DEL CESE DE MILOSEVIC LA TUVIMOS TODOS»
«AHORA, CON MESTRE, EL EQUIPO TIENE MAS MORAL»

LLEGO a tierras del Turia con el zurrón cargado de esperanzas. Su juventud le podría abrir las puertas del triunfo. Mañanas de entrenamiento en el Luis Casanova que para Fernando Tirapu sólo tenían un objetivo: la superación. Apenas un par de temporadas le sirvieron para consagrarse. Para estar entre los once elegidos, domingo tras domingo. Porque uno se atrevería a decir que es una de las piezas claves en el engranaje valencianista. Esa sobriedad en el centro del campo, ese ir y venir por una parcela que, en la actualidad, se suele considerar como el principal eslabón para lograr las victorias. Atrás quedaron los días en los que se le consideraba sólo una promesa del fútbol español.

—Su titularidad es un hecho, ¿no?

Agacha la cabeza. No es un muchacho dado a la presunción. Como estandarte lleva su sencillez.

—Hasta ahora, sí puedo decir que he sido titular, pero esto no significa que piense que soy indiscutible en el equipo. El puesto hay que ganárselo jornada tras jornada.

No fueron para el Valencia unos principios, los de la presente temporada, seguros y firmes. Baches que se acusaron. Resultados adversos que pusieron al cuadro «che» en la picota de las críticas.

—¿Qué pasó, Tirapu?

—Las cosas no nos salieron bien.

—¿Sólo eso?

—Sólo. Se luchaba, pero no se encontraba el camino del gol. ¡Menos mal que ha sido a principios de temporada! Hay tiempo para enmendarse.

—Y las culpas, como siempre, las pagó el técnico. ¿Qué opina del cese de Milosevic?

—Yo creo que la culpa la tuvimos todos. Un equipo se compone de varios factores. Se empieza a fallar, vienen los nervios y todos lo acusamos.

REVULSIVO

Parece ser que con la llegada de Manolo Mestre las aguas volvieron a su cauce. Los dos puntos logrados en el estadio Insular, donde Tirapu fue un firme valladar, fueron el revulsivo que le hacía falta al Valencia.

—¿Cree que ha sido la solución?

—Bueno, yo lo único que le puedo decir es que tengo un gran respeto a los entrenadores. De todos se aprende. Ahora el equipo tiene más moral, se sale al campo con otro espíritu de lucha.

—Virtudes que les faltaban, ¿no?

—Todos pretendemos llevar al Valencia lo más lejos posible, pero no será fácil, porque la Liga cada día está más difícil.

—¿No es el Valencia de los favoritos?

—En mi opinión estamos en ese grupo que se disputará el liderato. Pero somos cuatro o cinco equipos y todos con las mismas aspiraciones. Sin embargo, los comentarios, la opinión general, es que el campeón será el Madrid o el Barcelona.

—¿Está de acuerdo con esta versión, Tirapu?

—Son los dos equipos más potentes del país.



Fernando Tirapu, en un entrenamiento.

—¿Aspira un día a verse en uno de los dos?

Medita por un momento la respuesta. Quizá ya se le haya pasado por la imaginación el dar ese salto. El que su nombre, Fernando Tirapu, quede inscrito en la nómina de los conceptuados grandes.

—Desde luego, son dos clubs importantes y a nadie le amarga un dulce. Pero yo me encuentro muy a gusto en el Valencia. Lo que pretendo es superarme cada día más. Soy joven y tengo un largo camino por recorrer.

EL TRIUNFO COMO META

—¿Su meta?

—Triunfar en el Valencia.

—¿No lo logró aún?

—Estoy satisfecho de cómo me están saliendo las cosas, pero todavía he de cuajar mejores partidos.

Nombres que se barajan, con esa cotización con la que llegan allende a nuestras fronteras, pueden hacer pensar a más de un jugador español.

—¿Está de acuerdo en que vengan extranjeros?

—No soy el más indicado para opinar sobre esta cuestión. Son los clubs los que buscan refuerzos. Algunas figuras auténticas, que nos pueden enseñar, sí vinieron.

—¿Por ejemplo?

—Breitner, Netzer, Cruyff... Ahora, últimamente, las dos adquisiciones del Atlético de Madrid: Pereira y Leivinha.

—¿Los demás, Tirapu?

—Yo no digo que sean mejores ni peores, pero en España los hay de tanta calidad como muchos oriundos que en estos momentos están defendiendo los colores de diversos equipos españoles.

—¿Les cierran el paso?

—Hombre, a los chicos que empiezan... A los que están a punto de dejar la edad juvenil para entrar en el campo profesional, pienso que sí. Pero que quede claro que es un tema que no me gusta tocar.

—¿Se atreve a anticipar un puesto para el Valencia al final del campeonato?

—Estaremos entre los cinco primeros.

Fernando Tirapu, un centrocampista sincero y con hechuras.

M. MORENO



NO HA JUGADO NINGUN PARTIDO DE LIGA Y PUEDE SER TRASPASADO

ABELARDO

«A MI NO ME HAN HABLADO DE IR AL ELCHE»

EL asturiano Abelardo, que se consagró en una semifinal de Copa, parándole un penalty a la «Galerna del Cantábrico», Paco Gento, ha sido noticia en estos días. A pesar de que está calentando banquillo, desde que comenzó la temporada, y sus actuaciones han sido muy escasas la temporada anterior.

Se dice que el Elche se ha fijado en él.

—¿Es cierto?

—Sé, por los periódicos, que un intermediario ha querido comprar mi libertad. Nada más que eso.

—¿No han hablado con usted?

—No, no. Siempre ocurre lo mismo. El último en enterarse es el jugador.

—¿Y el Sporting?

—No me ha llamado mi club para nada. Tampoco me dijo que me querían traspasar.

—¿Y...?

—Yo, tranquilo. Estoy muy a gusto en el Gijón. Aunque, a decir verdad, me gustaría jugar todos los domingos.

—¿Ha tenido una mala racha?

—Espero que pase.

—Puede ser traspasado. No jugó ningún partido, ¿verdad?

—Así es. En la presente temporada no he salido ningún partido.

—¿Le hace ilusión cambiar de aires?

—Nada le puedo decir. Nada sé. Tendría que pensarlo, ¿no le parece?

Una transferencia en puertas. Porque cuando el río suena...

M.



HIDALGO

La colonia para hombre creada por quien conoce bien el gusto de las mujeres.

MYRURGIA



SEIS DIANAS EN CINCO PARTIDOS

DANI, UN NUEVO HOMBRE-GOL

- «ESTOY TENIENDO SUERTE. ¡OJALA SIGA LA RACHA!»
- «NO SOY DE LOS QUE PIENSEN QUE HAY DUREZA EN EL FUTBOL ESPAÑOL»
- «SON POCOS LOS JUGADORES EXTRANJEROS QUE NOS PUEDAN ENSEÑAR ALGO»

Por LUIS M. GONZALEZ

SOPUERTA, 28 de octubre de 1951. En este pueblo vasco y en esta fecha nació Daniel Ruiz-Bazán, «Dani». Un muchacho que, en apenas tres partidos, ha hecho vibrar a San Mamés. Sus cuatro dianas en la primera confrontación liguera, ante el Sevilla, fueron más que suficientes para colocarle en la lista de esos hombres con olfato de gol. Al viejo aficionado de la «catedral», a los que ya peinan canas y aún reviven en su mente aquel famoso once de los «leones», le dejó pensativo la facilidad del muchacho a la hora de traspasar el umbral del área adversaria. Los más cautos, los que saben que el fútbol no es flor de un día, seguro que dejarían verter este comentario: «El chico tuvo una buena tarde. Habrá que esperar.» Sin embargo, en los siguientes encuentros, Dani disipó dudas. Una finta, un remate y de nuevo hacía aflorar en las gargantas de los seguidores bilbaínos el canto del gol. Un estilista para zafarse de la zaga rival.

Daniel Ruiz-Bazán, «Dani», un nuevo hombre-gol.

Como tarjeta de visita, fuera del terreno de juego, su sencillez. Porque apenas iniciado el diálogo me dice:

—Estoy teniendo suerte. ¡Ojalá dure por mucho tiempo la racha! No es fácil seguir por este camino, porque cada vez me marcan más de cerca. Eso, por una parte, y por otra, que lo mismo en sucesivas jornadas no acierto en el disparo. Desde luego, ya me siento más que contento por los triunfos que hemos conseguido ante rivales tan importantes. No pretendo mi lucimiento personal ni convertirme en un ídolo. Lo importante es que el Athletic siga escalando posiciones. Tampoco le voy a engañar: me llevé una gran alegría, porque, ante el Sevilla, después de ir perdiendo por uno a cero, los dos primeros goles fueron decisivos para encarrilar el encuentro, y, frente al Barcelona, suponía la victoria. En el último choque, ante el Atlético de Madrid, fue asegurar los puntos.

Del anonimato, a la fama. De esos pasos inciertos con miras al futuro, a su cotización en el presente. Porque ya se habló, ya se dejó correr el rumor, de que el Barcelona ofrecía por Dani una importante cantidad.

—Particularmente, a mí nadie me dijo nada. No sé si hubo alguna conversación entre ambos clubs. Yo me siento más que satisfecho con estar defendiendo los colores del Athletic. De verme en la formación inicial. Es algo con lo que soñaba.

—Pero supongamos...

—Como puede comprender, a todo deportista le agrada mejorar. En fútbol, las ambiciones de un jugador se centran en llegar a estar en uno de los grandes clubs de nuestro país. Considero que el Barcelona es uno de los equipos más potentes del fútbol español. Pero, de verdad, ahora mismo sólo pienso en ser útil a mi equipo.

—Y conseguir el «Pichichi», ¿no?

—Eso sería poner broche de oro a la temporada. No obstante, aún queda mucha Liga por delante. Son varios los que aspiran a llevarse este preciado galardón. Habrá que esperar. Ya le digo que esto de marcar goles viene por rachas.

—Con sus dianas ha hecho olvidar a Carlos...

—Carlos es un excelente compañero y un gran jugador.

—Un buen tándem, ¿eh?

—Por mi parte, estaría encantado de actuar a su lado. Pero ahora se incorpora al servicio militar.

Para los delanteros, buscar el sendero del gol, introducirse en él, supondrá el franquear la «barrera» de los defensas. Unos y otros persiguen distintos objetivos.

—¿Encontró Dani facilidades?

—Ninguna, hombre. Pero sí estimo que marcar cuatro tantos en un partido es cosa del azar.

—Dicen que hay cierta dureza a la hora de llegar al área...

—No soy de los que piensan de esta forma. Cada uno tenemos una misión en el campo. Es lógico que los defensas empleen sus recursos para frenar a los que buscamos el gol, pero yo creo que no hay mala intención. A veces se sacan las cosas de quicio.

En la agenda del seleccionador quedó apuntado su nombre. El ser máximo goleador en la División de Honor ha podido ser el aval que necesitaba Dani para verse luciendo la elástica con el entorchado español.

—Puede ser que los seis goles que llevo en mi haber hayan influido algo, pero tengo entendido que Kubala ya me venía siguiendo desde mi etapa en el Baracaldo. Lo que sí espero, en las veces que me llame, es no defraudarle. Es otra de las ilusiones que tenía forjadas, y la he visto hecha realidad.

—Y, además, uno de los indiscutibles en el once bilbaíno...

—Le soy sincero: no me conceptúo titular indiscutible. El Athletic cuenta con un gran plantel de jugadores. El puesto me lo tengo que ganar domingo tras domingo. Todavía me queda mucho por aprender. Tendré que seguir luchando a fondo si quiero llegar lejos en el fútbol.

—¿Modesto?

—Siempre fui así. De nada vale en la vida echar las campanas al vuelo.

La regularidad en la Liga. Esos vaivenes que, jornada tras jornada, hay que salvar. Esas esperanzas que se reparten, a priori, de llegar a alcanzar el título. Un grupo de equipos en el que sólo uno llegará al final con el liderato en su poder.

—¿Estará el Athletic entre los elegidos?

—Vamos a intentarlo. Hay que olvidar la anterior campaña, en la que la suerte nos dio la espalda. En la actual, en mi opinión, son varios los equipos que pueden alcanzar el título. Todos se han reforzado, aunque, año tras año, siempre están en la mente de todos el Madrid, el Atlético y el Barcelona como favoritos. Ahora bien, hay que tener en cuenta que el Athletic y la Real no tienen ningún extranjero en sus filas.

—¿Es una desventaja?

—No..., ya que son pocos los que han llegado a nuestro país y nos puedan enseñar algo. Además, esto son cosas de los clubs y no soy el más indicado para hablar del tema.

—¿Sus ambiciones?

—Triunfar en el Athletic. Parece que fue ayer cuando, en mi pueblo natal, viendo en la grada un partido de juveniles, el entrenador sólo tenía nueve jugadores y nos llamó a otro amigo y a mí. Así empecé y ya sólo soñaba con verme jugando en San Mamés.

Unos momentos de nostalgia. Daniel Ruiz-Bazán, un nuevo hombre-gol, ha hecho vibrar a la «catedral». A este estadio cargado de historia.



Con estilo y buenas maneras, Dani dispara sobre el marco adversario.





Carriega, en funciones de entrenador, dirigiendo la palabra a sus pupilos.



Hay que desafiar a los elementos. Mientras llueve sobre el recinto deportivo, Carriega presencia un entrenamiento.

LA ESPADA DE DAMOCLES TAMBIEN LE AMENAZA

CARRIEGA: «Claro que ha habido multas fuertes para algunos»

«YA QUERRIA VER A CUALQUIERA DE LOS EQUIPOS DE CAMPANILLAS SIN SEIS DE SUS PUNTALES»

«NUESTRO PROBLEMA NO ES DE DEFENSA, SINO DE LESIONES, Y AHORA, DE SANCIONES»

«PERO TODOS ARRIMAMOS EL HOMBRO PARA SACAR AL ZARAGOZA DE ESTA SITUACION»

Y el técnico maño asegura:

«AQUI NADIE SE HA DORMIDO Y TODOS SABEMOS NUESTRA RESPONSABILIDAD»

EN las dos últimas temporadas —sobre todo en la pasada— el Zaragoza pasó de ser un equipo modesto a convertirse en el conjunto revelación. Los maños, bajo la batuta de Carriega, se encaramaron en los primeros puestos de la tabla para terminar, como todos recordarán, en la pasada campaña detrás del Real Madrid, con lo que se adjudicaron el subcampeonato liguero. En los meses de verano el conjunto de La Romareda, lejos de dormirse en los laureles, contrató a diversos jugadores para reforzar su plantilla. El lusitano Bastos fue su más importante fichaje. También llegarían el burgalés Juanjo, Porta y algún otro. El Zaragoza se presentaba, a priori, como uno de los favoritos a la hora de luchar para estar en los primeros puestos de la tabla.

En Zaragoza, sus aficionados, se las prometían muy felices hasta que llegó el aviso del Carranza, donde serían los «farolillos rojos» del trofeo gaditano y, después, paso a la Liga y la Copa de la UEFA. En esta última competición serían claramente eliminados por el Bratislava checoslovaco. A todo esto, en la Liga, las cosas no marchaban ni medio bien, como demostraba el hecho de que el recién ascendido Rácing les golease. Y llegó el Betis a La Romareda, llevándose los dos puntos. Una semana antes, en Alicante, Bastos y Diarte habían sido expulsados.

Total, que en Zaragoza —entre los aficionados— salieron a relucir los nervios. Zalba, el presidente, recibe varias llamadas telefónicas amenazándole. Carriega ve cómo tiene el equipo en cuadro, pues a las lesiones de Planas y Blanco había que agregar ahora las bajas, por sanción, de Bastos y Diarte, dos hombres base en el equipo. «Nino» Arrúa —el goleador e ídolo del equipo— dice tener problemas en una rodilla y no juega como en otros tiempos. Así las cosas, claro, surgió el rumor de siempre: «Carriega pagará los platos rotos.»

En La Romareda se trabaja a fondo. A tope. A eso de las diez comienza la sesión, y cuando los jugadores marchan camino de las duchas es ya cerca de la una del mediodía. Carriega —hombre amable y simpático, aparte de buen técnico— contesta rápidamente al otro lado del hilo telefónico.

—Acabo —son sus primeras palabras— de terminar el entrenamiento. Ni siquiera he pasado por la ducha.

—¿Le llamo más tarde?

—No. Mientras hablamos, descanso un poco.

Su voz llega nítida y clara. También segura. Lejana de rumores, dimes y diretes que en estos días circulan sobre su persona.

—Parece, Carriega, que en pocos meses (o semanas) se le ha olvidado entrenar. Antes era bueno y ahora está en la cuerda floja...

—No, no. Mira, aquí nadie es malo. Todos somos buenos. Aquí, de otro lado, nadie piensa tampoco en dimitir, sino en continuar trabajando. Será que alguien quiere esta plaza y ha comenzado a lanzar rumores.

Claro y sincero. Continuamos el diálogo.

—Entonces, ¿qué pasa? ¿Cómo el subcampeón de la pasada temporada se ve envuelto ahora en esta situación?

—Por un cúmulo de circunstancias. Hemos comenzado la Liga con seis bajas de jugadores base en el equipo, como Planas, Arrúa, Blanco, Infranch, cuyos papeles no se han arreglado, Ovejero y, ahora, Bastos y Diarte por sanción.

Calla unos segundos para agregar:

—Con estas bajas, como comprenderás, no se puede hacer milagros. Ya quisiera ver yo a cualquier equipo de campanillas sin seis de sus puntales. ¡Veríamos lo que pasaba!

Y sin perder el hilo del tema, Carriega continúa:

—Aquí lo único que hay son lesiones y nervios. Nada más. También una gran responsabilidad por parte de todos para tratar de sacar adelante al equipo.

—También ha habido fuertes sanciones...

—¿Y cómo no las va ha haber? Es lógico que las haya.

Las sanciones a que me refiero han recaído sobre Bastos y Diarte. Al primero, sancionado con ocho partidos, se le ha impuesto una multa de cien mil pesetas, y a Diarte —cuatro partidos de suspensión—, cuarenta mil pesetas.

—Carriega, se dice que ustedes han fichado muchos delanteros y pocos defensas...

—No es cierto. Fichamos a un solo defensa, Bastos, porque defensas tenemos muchos.

—¿No es problema de defensa lo que sucede?

—En absoluto.

Y remacha:

—El problema es del equipo en general. Necesitamos superar el nerviosismo. Todo es cuestión de «enganche».

—El descanso de esta semana pasada habrá venido bien, ¿no?

—Bueno, descanso de Liga, pero no de entrenamientos. Aquí se continúa trabajando al máximo. Todos estamos dispuestos a arrimar el hombro para lo que sea necesario, y nadie, tampoco, se ha dormido.

—Carriega, ¿está seguro en su puesto?

—Sí.

Entonces a esperar los próximos compromisos maños, que serán: el próximo domingo, en Las Palmas, y al siguiente, en La Romareda, ante la Real Sociedad.

—¿Algo más, Carriega?

—Repetir lo ya dicho. Todos somos conscientes de nuestra responsabilidad en estos momentos y todos, igualmente, estamos dispuestos a arrimar el hombro para sacar a flote al Zaragoza.

Suerte para Carriega y también para su equipo, el Zaragoza, que estamos seguros sabrá salir del bache en que se encuentra metido. Qué duda cabe que ni el mejor entrenador foráneo sería capaz de «arreglar» de la noche a la mañana a un equipo que por lesiones y sanciones no puede contar, de buenas a primeras, con seis de sus mejores puntales. Pero como el entrenador es casi siempre quien paga los platos rotos, cualquier cosa puede suceder en La Romareda...

Por Eloy S. CASTAÑARES



PUEDE SER DIMITIDO DE UN MOMENTO A OTRO

PASIEGUITO: «Por ahora no hay nada de mi cese»

«NO CREO QUE EXISTA DESCONTENTO ENTRE LOS JUGADORES..., TODOS TRABAJAN CON BUENA FE Y MAGNIFICA VOLUNTAD»

«HE HABLADO CON EL PRESIDENTE Y NO ME HA INSINUADO NADA SOBRE MI MARCHA»

«ALGUNOS AFICIONADOS YA ESTABAN EN CONTRA MIA ANTES DE COMENZAR LA LIGA»

Curiosa foto de Pasieguito cuando era jugador del Valencia. Han pasado unos años...

Si en Zaragoza —por La Romareda— el ambiente está que arde, que diría un castizo; por Gijón —por el Molinón—, el horno no está para bollos. Cuatro negativos en las cuatro primeras jornadas es un lastre como para preocupar a cualquiera, máxime si ese equipo —el Sporting— en las últimas temporadas se ha estado salvando del descenso por los «pelos». Total, que en Gijón hay comentarios para todos los gustos, al tiempo que versiones de lo más curiosas. Un sector de aficionados pide «la cabeza de Pasieguito» mientras que otro culpa de los males a los jugadores, directiva y entrenador por igual. A todo esto, el presidente se reunió el pasado miércoles con los jugadores y el entrenador para dar ánimos, al tiempo que solicitaba un esfuerzo común para salir de la grave situación en la que el equipo se encuentra metido.

Esta visita del presidente a los jugadores y el entrenador coincidió con fuertes rumores que circularon en la tarde y noche del pasado martes anunciando una inmediata dimisión —o cese— de Pasieguito. Aseguraban que la directiva se encontraba fuertemente presionada por diversos sectores de la afición.

Así las cosas, en estas semana entramos en contacto con diversos jugadores del equipo, así como con el entrenador. Los primeros nos aseguraron «que todo se debe a los malos resultados», aunque alguno admitió: «No sé qué nos pasa, pero la verdad es que nos falta la confianza y el optimismo.» Por último, llamamos a Pasieguito, máximo responsable del equipo, para intentar poner un poco de luz al asunto. Por cierto, que el técnico, inicialmente, no estaba de muy buen humor y sí bastante nervioso. Después se le irían calmando los nervios. Este fue el diálogo inicial.

—Puedo decir que aquí no pasa nada.

—Dicen que le han dimitido...

—Por ahora no hay nada de eso.

—¿Y en los próximos días?

—Pregúnteselo a la directiva.

—No se enfade, hombre...

—No me enfado.

—De muy buen humor no está...

—De mi dimisión no hay nada por ahora.

Tras unos instantes, Pasieguito —ya menos nervioso— accedió a hablar de su equipo y de la situación.

—¿Qué ha pasado para que el Sporting se vea con cuatro negativos a las primeras de cambio?

—Sencillamente, que no hemos ganado unos partidos.

—¿Por qué?

—Esencialmente por falta de fortuna. El pasado domingo, ante el Hércules, llegamos muchas veces, y con facilidad, a la puerta, pero el balón se negó a entrar. Ellos llegaron muchas menos veces y ya sabe lo que sucedió.

—Se dice, Pasieguito, que tras el traspaso de Megido existe descontento entre varios componentes de la plantilla que desean, también, un traspaso a cualquiera de los grandes...

—No creo que exista ese descontento; es más, estoy convencido de que hay buena fe y la mejor voluntad por parte de todos los componentes de la plantilla. Que dos despejes nuestros vayan a las botas del adversario y se traduzcan en goles, es otra cosa muy distinta.

—¿Espera salir de este bache en el que se encuentra metido su equipo?

—Sí, confío totalmente en el equipo y en salir rápidamente de esta situación en la que nos encontramos.

—¿Cómo está el ambiente por ahí?

—¿La afición?

—Sí.

—Hay muchos nervios. Y es normal, pues los negativos no gustan a nadie.

—Parece ser que un sector de la afición ha pedido su dimisión...

—Algunos ya estaban contra mí antes de tener estos negativos.

—¿Habrá cese? ¿Qué piensa usted?

—Ya sabe que los entrenadores podemos caer en cualquier momento. No obstante, pienso que esta serie de rumores que últimamente han corrido no tienen fundamento de ninguna clase.

—Explíquese...

—Hace menos de una hora he estado hablando detenidamente con el presidente. Hemos hablado de todo: de la situación del equipo, de la forma de salir de esta situación, etc.; pero en ningún momento me ha dicho que ni él ni su junta directiva tengan el pensamiento de cambiar de entrenador.

—¿Resumiendo?

—Estamos trabajando al máximo, con la mayor ilusión y la máxima entrega para salir de esta situación.

El próximo domingo el Sporting visitará el Villamarín sevillano. Según parece, Pasieguito ha recibido un ultimátum de la directiva en el sentido de que una nueva derrota le obligaría a tener que hacer las maletas.

En otro orden de cosas, pero dentro de la actualidad que estos días acapara el cuadro asturiano, cabe agregar, según decíamos anteriormente, que por Gijón circulan diversas opiniones y comentarios. Uno de ellos —desmentido por Pasieguito y que no hemos podido confirmar con ninguno de los protagonistas del mismo con quienes hemos hablado— asegura que existe un profundo malestar entre un sector de los jugadores que desean salir del Sporting, pero la directiva se niega a traspasarlos. Y en Gijón hay quien se pregunta: ¿habría traspasos en caso de un descenso?

E. S. C.



Cuando Pasiequito entrenaba al Sabadell. En la foto, con Cristo, Aguirre y Pereda.

el deporte entre bastidores

UNO DE LOS MAS FIRMES PILARES DEL REAL MADRID

«SOY MUY EXIGENTE CONMIGO MISMO» (DEL BOSQUE)



● Vicente del Bosque, a pesar de sus detractores, se ha convertido en un pilar indiscutible del Real Madrid. El salmantino, que es un hombre que acepta todas las críticas, también sigue pensando en mejorar todos los días. Mucho más. Y eso que sus cualidades técnicas son insuperables.

Resulta bastante difícil que se comprenda a un jugador rápido, mentalmente, y lento en sus acciones, porque no se esfuerza más de lo necesario.

—¿Qué tal ve el panorama?

—En lo personal, debo pensar que voy bien. Y que mi porvenir será aún mejor. No sólo porque yo tengo confianza, sino porque dentro del Real Madrid me dan la suficiente moral para seguir aprendiendo. Seguir subiendo peldaños en mi carrera deportiva. En la parte deportiva, el Real Madrid, paulatinamente, está encontrándose a sí mismo. En todos los aspectos. Y esto es muy importante.

—¿No se cree todo lo que le dicen?

—¡No, por Dios! No me considero ni un consagrado, ni un ídolo del fútbol español. Sé que aún me falta. Queda tiempo para progresar. Ahora tengo veintidós años. A mi modo de ver, un jugador no alcanza su techo técnico hasta los veintisiete años, o más.

—Pero ¿ha mejorado?

—Desde luego que sí. Cuando yo jugaba en el Córdoba, un día me puse a pensar sobre mi futuro. Y me desconsolé.

—¿Por qué?

—Porque entonces pensaba que era muy malo. ¡Cómo era posible que jugara en un equipo de categoría! Soy exigente conmigo mismo. Me exijo cada vez más.

—Tendrá algún ídolo, ¿no?

—Pues, sí. Cuando yo jugaba en los juveniles del Madrid admiraba a Pirri, Grosso y Velázquez. Era el mediocampo que más me impresionó. Pirri, por su coraje y fuerza física; Grosso, por su sentido práctico, y Velázquez, por su exquisita técnica.

—¿Su ideal?

—Poseer esas cualidades que le señalé. Tener un juego completo.

Ahí queda eso.

LUIZ PEREIRA DIJO QUE ESTABA LOCO

GALLEGUILLOS: «REACCIONE PORQUE ME DIERON UN CABEZAZO»



● Galleguillos ya está, otra vez, en liza en el Salamanca, después de una temporada en blanco. Totalmente en blanco. Por la contratación de Rezza, el otro extranjero que le quitó el puesto.

—¿Debutó en el Manzanares?

—Sí. Entré en la segunda parte. Cuando el resultado ya era adverso. Tres a cero, me parece.

—¿Ya borró de su mente la pasada temporada?

—Es difícil hacerlo. Pero yo soy un profesional y acepté esa larga y dilatada ausencia de los campos de fútbol. De todas maneras, lo he pasado múy mal. Póngase usted en mi lugar. Entrenar todos los días, sin ilusión, porque no podía jugar. Ahora ha cambiado todo. Lo más bonito ha sido, sin embargo, el reconocimiento de la afición salmantina. Sólo por esto valió la pena esperar. Quedar al margen un año. Me hicieron una peña apenas llegué. Y los hinchas me aclamaron durante la primera campaña.

—No se le habrán borrado, entonces, las palabras de Luiz Pereira.

—El sabrá lo que hace y dice...

—Afirmó que usted estaba loco...

—Creo que todos los aficionados madrileños han visto las brusquedades del brasileño. Yo lo único que hice mal, y lo reconozco, fue la entrada a Leivinha. Pero me dieron un cabezazo. Lo único que intenté fue jugar al fútbol. No obstante, es muy difícil hacerlo frente a Luiz Pereira. Ya le había visto jugar en Sudamérica. No es nuevo para mí.

—¿No está loco?

—Cometí la torpeza de reaccionar. Pero ya está olvidado. Son cosas que pasan. Cosas del fútbol. Para mí fue algo pasajero, que no le daré importancia.

Galleguillos está arrepentido. Y encantado en la capital charra, donde ya piensa quedarse definitivamente.

AUN NO ESTA EN CONDICIONES

KEITA: «TODAVIA ME MOLESTA LA LESION»

● Salif Keita ha vuelto a los entrenamientos. Pero sin forzar el ritmo. Con ejercicios suaves, permitidos por los médicos del club valencianista. El jugador de Malí, que tuvo que ser intervenido quirúrgicamente hace unos meses, estuvo en un tris de ser traspasado o de serle rescindido su contrato. Sin embargo, el austriaco Jara ha sido el que se enroló en un equipo alemán.



—¿Pronto podrá jugar al fútbol?

—No.

—¿Por qué?

—Porque aún me molesta la lesión. No puedo correr bien. Con normalidad. De todas maneras, creo que esto pasará.

—¿Le operaron del pubis?

—No. De un abductor.

—¿Y por qué pidió un médico yugoslavo?

—Eso se ha comentado. Pero yo no lo he dicho.

—¿Ve más alegría en el Valencia?

—Desde luego. Las alegrías llegan con los triunfos. Y éstos con el esfuerzo de los jugadores dentro del campo. No basta con jugar bien, es necesario ganar. Así es el fútbol.



LOS DUROS ENTRENAMIENTOS DE PRETEMPORADA TIENEN LA CULPA

SACCARDI ESTA JUGANDO CON ALGUNOS KILOS MENOS DE SU PESO NORMAL

● Sorprende, quizá, por su planta. Alto, atlético y joven. Ha sido la última adquisición extranjera del Hércules de Alicante. Y, a pesar de no estar en su óptimo estado, está resultando muy útil al equipo que dirige Arsenio. En Austria marcó un gol. Fue protagonista de otro tanto polémico frente al Zaragoza, y en Madrid le censuraron por su brusquedad.

Saccardi, en una palabra, es popular. Para bien o para mal. Ya su nombre resulta conocido para los aficionados al fútbol.

—¿Brusco?

—Yo no creo que sea brusco. Se ha exagerado la nota. Un encontronazo con otro jugador no es brusquedad. Y menos cuando los dos van por el mismo balón. En fin...

—¿Polémico?

—En el fútbol lo que importa son los goles. No sólo se busca jugar bien. También hay que tener algo de inteligencia. Picardía.

—¿Por qué su rendimiento no es constante?

—Mire...

Nos mostró el estómago. Está sumamente delgado.

—¿Cómo es que rebajó tantos kilos?

—Por los entrenamientos de pretemporada. Piense que yo vengo de jugar un campeonato completo. No he tenido descanso. Porque nada más fichar por el Hércules me puse a disposición del club.

Saccardi está jugando sin su peso normal. Acusó los duros entrenamientos en España. Y ahora el que lo está pagando es el futbolista.

PRIMERO SE LE ENCUMBRO; DESPUES SE LE RELEGO

TIRAPU: «NO ME CONSIDERO CULPABLE DEL PUNTO QUE VOLO DEL MANZANARES»



● Se le encumbró cuando paró tres penalties seguidos en el Trofeo Teresa Herrera. Mariano Tirapu tuvo su oportunidad en el encuentro contra el Gijón.

—¿No es así?

—Bueno... Se me culpó de los dos goles.

—Y adiós titularidad...

—Yo sigo teniendo esperanza de recuperarla.

—Pero no es ni siquiera concentrado con el equipo...

—Llegará otra oportunidad.

Sorprendió que por un gol se le relegase de una forma tan tajante. Y mucho más por ser un portero joven, que necesita continuidad y que, además, la temporada pasada no jugó ningún encuentro.

—¿Es sólo usted el culpable?

—No lo sé. Quizá en uno de los goles del Gijón tuve algo de culpa. Pero no de los dos tantos, ni del positivo que se llevó el cuadro astur...

Tirapu está destrozado. Pese a su juventud. Pese a sus grandes cualidades. Parece como si quisiera ocultar algo.

—¿Le han hundido moralmente?

—No. Ya le digo que me estoy preparando con constancia. Pienso que volveré a tener una nueva oportunidad.

UNA PROMESA QUE YA NO PODRA CUMPLIR

BIRI-BIRI: «ME PROPUSE MARCAR UN GOL POR PARTIDO, PERO...»

«DE TODAS FORMAS, ESPERO SER EL MAXIMO REALIZADOR»

● Los más variados chistes y comentarios aparecieron en la capital de la Giralda cuando Biri-Biri firmó por el Sevilla. Más que nada, en los adictos del Benito Villamarín, club que, en un principio, quiso contratarle. El nombre de Biri-Biri y sus múltiples escapadas a su tierra, con retrasos inverosímiles en sus regresos, se tomó en broma. Incluso se llegaron a hacer canciones con su nombre.

«Que viene el Biri-Biri, por aquí;
que viene el Biri-Biri, por allá...»

Hasta que llegó Roque Olsen. Y Biri-Biri comenzó a ser respetado por el público, por la afición sevillista y también por sus tradicionales adversarios, los béticos. El entrenador le empezó a poner todos los domingos. A pesar de las críticas y de los comentarios adversos. Y el africano ya es figura.

—¿Ya se ha aclimatado a Sevilla?

—Sí, estoy muy a gusto.

—También al equipo...

—Desde luego. Además, ahora es muy distinto jugar en Primera División. Hay más técnica. Mejor fútbol.

—¿Le gusta ser popular?

—A nadie le amarga un dulce.

—¿Se acuerda de sus comienzos?

—Claro que sí. Aunque reconozco que todos los comienzos son difíciles. Yo no iba a ser una excepción.

—¿Qué es lo que más le preocupa?

—Ahora mismo, marcar goles.

—¿Quiere ser el máximo goleador?

—Esa es mi intención. Y me propuse marcar un tanto por partido. A veces, no se puede conseguir. Pero yo salgo con esa idea al campo.

SE DIJO QUE PODRIA SER SELECCIONADO POR KUBALA

«VESTIR LA CAMISETA DE ESPAÑA ES UNA DE MIS METAS» (RUBEN CANO)

● Rubén Cano es un hombre que «suena» fuerte. Incluso se dijo que Ladislao Kubala pensaba llevarle a la selección. El mediocampista del Elche, que tiene un gran sprint desde la línea central, y que marca goles, también ha sido solicitado por el Valencia, y en su momento se dijo que pagaría muchos millones por él.

En Altabix encontramos a Rubén Cano. En el entrenamiento diario.

—¿Le hace ilusión vestir la elástica nacional?

—A todos los jugadores, creo, les pasará lo mismo. Para mí supone un alto honor. Me gustaría. Es una de mis mayores aspiraciones.

—¿Para subir su cotización?

—Para mí, el dinero es aparte. Creo que un triunfo o una clasificación con la selección española es mucho más importante que la parte crematística.

—Se dijo que iría al Valencia.

—Se dijo, sí. Pero yo sólo me he enterado por la prensa.

Rubén Cano ha sido uno de los jugadores que tuvieron un pie en el Real Madrid. El ex futbolista del Atlanta había sido observado por Luis Molowny en Buenos Aires. Pero al técnico madridista no le agradó su estilo.

—¿Le hubiese gustado ir al Real Madrid?

—Todo el mundo piensa en esta posibilidad. Mejorar deseamos todos, pero yo actualmente me encuentro muy a gusto en el Elche.





HOY NOS RECIBE...

AMPARO MUÑOZ

(EX «MISS UNIVERSO»)



«LA NATACION Y LA HIPICA SON LOS DOS DEPORTES MAS ADECUADOS PARA LA MUJER, Y EL MAS ANTIFEMENINO, EL FUTBOL»

«ME AFICIONE A MONTAR A CABALLO POR UNA EXCURSION QUE HICE EN BURRO»

«DE PEQUEÑA, MI PADRE ME COMPRO UNA MOTOCICLETA Y QUISE ENTRAR EN UNA TIENDA CON ELLA CUANDO ESTABA EL CIERRE ECHADO»

«ME GUSTA EL BOXEO COMO ESPECTACULO DEPORTIVO POR SU NOBLEZA Y ESPECTACULARIDAD»

«SOY HINCHA DE PERICO FERNANDEZ Y NUNCA HE COMPRENDIDO SU SANCION»

«NO ME GUSTA EL FUTBOL, AUNQUE VOY A LOS ESTADIOS CON MAXIMO, PORQUE A EL LE APASIONA, SOBRE TODO EL BETIS»

Por JULIAN DE REOYO

POR esta sección han pasado premios Nobel, jefes de Estado, príncipes, Oscars de Hollywood, campeones olímpicos, del mundo y de Europa, de varias disciplinas deportivas, máximas figuras del toreo, del teatro y de la cinematografía mundial, cantantes, bailarines y otros muchísimos personajes que han dado rango a estas páginas. Nos faltaba una «campeona» oficial de belleza, nos faltaba una Miss, y hoy entra a adornar, con su belleza y su simpatía esta sección: Amparo Muñoz.

Amparo Muñoz, para no ser menos que los grandes campeones del deporte que empezaron desde niños a triunfar y a alcanzar la fama paso a paso —ahí están los casos de Paquito Fernández Ochoa, Manolo Santana, Angel Nieto— empezó desde muy pequeña a ganar concursos de belleza. El primero fue en la escuela a los doce años; a los dieciséis fue elegida Miss Arroyo de los Angeles. En 1973, Miss España, y en 1974, Miss Mundo. No hay duda de que nació guapa, creció guapa y sigue siendo una auténtica belleza.

—¿Está reñida la belleza con el deporte?

—No, que yo sepa, no. Es más, creo que la belleza física y armoniosa del cuerpo tiene mucho que ver precisamente con el deporte.

—Eso quiere decir que tú eres una gran deportista.

—Me gusta muchísimo la natación, montar a caballo y, de pequeña, montar en motocicleta, aunque esto último tiene para mí tristes recuerdos.

—¿Por qué?

—Mi padre me regaló una motocicleta y, a los pocos días de estrenarla, montada en ella, quise entrar en una tienda que tenía el cierre echado. ¡Imagínate el golpe! Lo pasé muy mal, y nunca más volví a montar en moto.

—No me digas que soñabas de niña con ser motorista.

—No, yo soñaba muchas cosas porque siempre he sido una gran soñadora despierta, y, sobre todo, soñaba que hacía alguna película con Marisol. Marisol fue mi gran ídolo de niña, y tenía toda la habitación llena de fotografías suyas, me veía tres y cuatro veces sus películas y recortaba los artículos que hablaban de ella.

—Dejemos a un lado el motorismo y vamos a la natación y a la hípica.

—La natación siempre me ha encantado porque de hecho he nacido junto al mar, en Málaga, y es lógico que mis padres me enseñaran de niña a sostenerme en el agua. Después, incluso, llegué a competir en unas pruebas escolares donde no gané, ni mucho menos. Estimo que la natación es un deporte precioso para la mujer, lo mismo que la equitación. La verdad es que la afición a este último deporte me vino por montar en burro en una excursión, en la que terminé con los riñones al jerez. Luego, he acudido a un picadero, pero no soy una gran amazona. Nunca tuve un profesor de equitación.

—Me has hablado de deportes muy adecuados para la mujer, pero ¿cuál es el deporte, en tu criterio, más antifemenino?

—El fútbol. La verdad es que a mí no me gusta el fútbol entre hombres, pero ya practicado entre mujeres me parece horroroso.

—Sin embargo, yo te veo algunas veces en los estadios.

—Sí, voy al fútbol con Máximo, porque él sí que es un gran entusiasta de este deporte, y sobre todo un hincha increíble del Betis, «manque pierda». A veces creo que quiere más al Betis que a mí.

—No me digas que no eres un poco seguidora del Málaga.

—Ni del Málaga ni de ningún otro. No me gusta el fútbol.

—¿Y qué deporte te gusta como espectáculo?

—El boxeo. Tal vez sea porque mi padre hizo algunos pinitos dentro de este deporte, y por eso en casa siempre se ha hablado de boxeo y yo me he familiarizado con los nombres de los que lo practican.

—¿Tienes un boxeador preferido?

—Perico Fernández. Me parece un boxeador genial, con una pegada extraordinaria y una gran personalidad. No me explico cómo pudo perder en Bankog, y aún me explico mucho menos cómo se le pudo sancionar en España por nuestras autoridades deportivas.

—¿No encuentras que el boxeo es un deporte demasiado duro para practicarlo y a veces sangriento como espectáculo?

—Sí, es duro pero noble, y por esa no-



La ex «Miss Universo» Amparo Muñoz y nuestro director, don Luis G. de Linares.



Amparo nos ha confesado que no le gusta el fútbol y sobre todo no le gusta este deporte para la mujer, pero la popularidad a veces le juega a uno estas pasadas y hay que chutar de izquierda en un saque de honor.

bleza y su espectacularidad es realmente por lo que me gusta.

–Eres «campeona mundial» de belleza. ¿En qué deporte te hubiera gustado ganar un título mundial?

–En natación. Insisto en que nadar es algo maravilloso.

–¿Qué es lo que más satisfacción te ha producido en tu reinado del pasado año como Miss Universo?

–Son muchas cosas las que me han agradado, pero tal vez el conocer otros países es lo que realmente me ha producido una gran satisfacción, y es que, como te decía antes, de niña era muy soñadora, y creo que aún hoy lo sigo siendo, y siempre pensé en cómo serían otras naciones y sus gentes, y cruzar los mares.

–Leí en una biografía tuya que no pensabas en el cine, y ahora veo que una película sucede a otra.

–Sí, es cierto. Al principio no pensaba en él, pero luego se me presentó la ocasión de hacer una película y ahora ya no dejo de hacer cine.

–¿Quiénes son tus personajes preferidos en el mundo artístico?

–Raphael, Serrat y Elvis Presley, como cantantes. De niña, te he dicho que me entusiasmaba Marisol y ahora Rocío Jurado y Marifé de Triana. Y de los artistas extranjeros, Anthony Quinn, Paul Newman y Marlon Brando.

–Y Máximo Valverde...

–Por descontado, Máximo me gusta dentro y fuera de la cinematografía.

–¿Te gusta la música?

–Sí, mucho. Me gusta escuchar la música de Beethoven, Falla y Juan Sebastián Bach.

–¿Tus escritores preferidos?

–Hemingway, Gogol y Camilo José Cela.

–¿Tus pintores?

–Goya, El Greco y Picasso.

–¿Sabes quiénes son Cardeñosa, Anzarda y Esnaola?

–Sí, tres jugadores del Betis. A tanto no llega mi incultura futbolística.

Tendremos que darle las gracias a Máximo Valverde por adornar los estadios de fútbol con la presencia de Amparo Muñoz. Tendremos que darle las gracias al padre de Amparo por haber inculcado la afición al boxeo a su hija, y así podría ver cada velada boxística alrededor del ring. Tendremos que dar las gracias al mar porque la afición de Amparo a la natación a veces nos muestra a ésta cual una sirena, y habría que darle las gracias a todos los productores de cine que permiten, cada día, que podamos ver la belleza de la malagueña campeona del mundo de guapas. Lo que no tenemos que agradecer a ningún jurado son los sucesivos títulos que han ido otorgando a nuestra bella, porque era una cosa de ley y justa.



Bailando por sevillanas.



El mar es una de las grandes pasiones de nuestra guapa actriz. De ahí su gesto feliz frente a aguas filipinas.



Amparo Muñoz y Julián de Reoyo, durante la entrevista. (Foto Campos.)

SE HA IDO DON ANTONIO

EL ARTE DESCANSA EN PAZ



Su última tarde en Madrid.

● El 13 de julio de 1971 escribíamos en estas páginas: «Hoy nos recibe... Antonio Bienvenida (El arte hace deporte).» Hoy, poco más de cuatro años después, tenemos que dejar constancia de la desaparición de esta figura señera de nuestra fiesta brava, de la pérdida de un entrañable amigo. Antonio, en aquellas páginas, nos contaba sus dificultades para mantenerse en forma, subiendo cerros, jugando al frontón o al fútbol. Nos decía que era sevillista, madridista y de la selección nacional; que sus ídolos habían sido Guillermo Campanal y Alfredo di Stéfano, y lo mucho que admiraba a Manolo Santana y Paco Goyoaga. Hoy somos nosotros los que cantamos nuestra admiración hacia su figura torera y los que lloramos su muerte.

El miércoles pasado, un inmenso gentío pasó primero por General Mola, 3, y luego fuimos a la plaza y acompañamos al diestro en su último paseíllo, en su última apoteosis; apoteosis dolorosa y entrañable, en la que las ovaciones se mezclaban con los rezos, y los silencios con los vivas. Eran las cinco en punto de la tarde –¡qué otra hora podría ser!–. Veintinueve minutos más tarde salía por la puerta grande Antonio Mejías Bienvenida entre un flamear de pañuelos, que en vez de pedir –como en tantas otras tardes– los trofeos taurinos, le decían un adiós y un hasta siempre, porque el arte, la simpatía y el señorío de Antonio Bienvenida serán imperecederos. Descanse en paz.



- Fútbol. Nuestros «olímpicos» ganaron a los «olímpicos» de Bulgaria. Nuestros «amateurs» goleadores fueron dos: Solsona y...

  A. Kubala. ☐
  B. Del Bosque. ☐
  C. Jaén. ☐
  D. Santillana. ☐
  E. Gento. ☐

- Fútbol. Por cierto, ¿en qué ciudad española se celebró tan «olímpico» encuentro?

  A. Alicante. ☐
  B. Badajoz. ☐
  C. Cartagena. ☐
  D. Elche. ☐
  E. Nou Bank. ☐

- Fútbol. Montero Castillo y Kraus quizá estén ya nacionalizados uno de estos días. De momento, ya están enrolados en un club español. ¿Cuál?

  A. Córdoba. ☐
  B. Las Palmas. ☐
  C. Betis. ☐
  D. Tenerife. ☐
  E. Real Sociedad. ☐

- Boxeo. El doctor Massa es el nuevo presidente de la Federación Española. El doctor se llama...

  A. Ru. ☐
  B. Alejandro. ☐
  C. Valentín. ☐
  D. Francisco. ☐
  E. Pedro. ☐

- Baloncesto. Un árbitro de Primera División, llamado Hernández Cabrera, ha hecho «forfair» en la Liga, por curioso motivo. ¿Cuál?

  A. Se fue «de boda» (la suya). ☐
  B. Está en la «mili». ☐
  C. Se equivocó de tren. ☐
  D. Ha «vetado» a un equipo. ☐
  E. Le asusta viajar. ☐

- Boxeo. El japonés Numata no ha podido arrebatar el cetro mundial de los plumas al mejicano...

  A. Masacrito Echeverría. ☐
  B. Rubén Olivares. ☐
  C. Miguel Canto. ☐
  D. Rodolfo Martínez. ☐
  E. Rafael Herrera. ☐

- Atletismo. El muy polémico don Rafael Cavero dejó la presidencia que, a falta de poquitos días, ocupó durante..., ¿cuántos años?

  A. Seis. ☐
  B. Ocho. ☐
  C. Diez ☐
  D. Doce. ☐
  E. Desde que Areta ni competía. ☐

- Fútbol. A Barinaga le han dimitido en un club andaluz. ¿Cuál?

  A. Cádiz. ☐
  B. Almería. ☐
  C. Sevilla. ☐
  D. Córdoba. ☐
  E. Badahó ☐

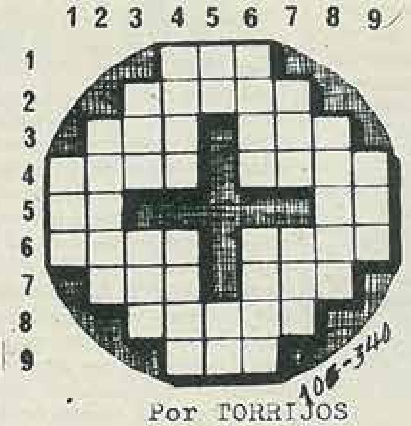
- Automovilismo. Aunque ya tenía asegurado el título mundial de F-1, el austriaco Niki Lauda ganó también el último G. P. del año. O sea, el de...

  A. Papá Noel. ☐
  B. Gran Bretaña. ☐
  C. Australia. ☐
  D. Alemania. ☐
  E. Estados Unidos. ☐

- Baloncesto. Para los buenos jugadores, encestar en un tiro libre es facilón. ¿A qué distancia está el tablero de la línea de tiros libres?

  A. 2,60 metros. ☐
  B. 3,60 metros. ☐
  C. 4,60 metros. ☐
  D. 5,60 metros. ☐
  E. 60,6 metros. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Persona que por haber cometido una culpa merece castigo. 2: División de una piscina o pista de carreras por donde deben nadar o correr los atletas, en competiciones. 3: Golpe que dan las caballerías con las patas de atrás. Gran masa de agua salada. 4: Pelo de las ovejas. Municipio de Noruega en la provincia de Hordaland. 5: Existe. Dativo y acusativo del pronombre personal de primera persona. 6: Narración o reseña escrita de lo sucedido en una junta. Apellido de un célebre boxeador norteamericano de raza negra, campeón mundial del peso pesado en 1964, desposeído de su título en 1967 y rehabilitado en 1970. 7: Percibir sonidos. Oasis del Sáhara central, entre el Fezán y el Haussa. 8: En baloncesto, jugador que generalmente tira a cesta desde fuera de la zona. 9: Mamífero plantígrado.

VERTICALES. 1: Pase la vista por un escrito. 2: Cobertura de metal u otra materia que se usa para proteger la cabeza. 3: Preposición propia. Hermana o prima del padre o de la madre de una persona respecto de ésta. 4: Casta o calidad de origen o linaje. Colgajo de frutas. 5: Artículo determinado. Existe. 6: Arbol de las ulmáceas de excelente madera. Que excede mucho del valor regular. 7: Especie de hipopótamo que se criaba en Etiopía y era considerado como animal fabuloso. Fardo o porción de cosas atadas. 8: Mover los remos para impeler la embarcación en el agua. 9: Mariscal de Francia, partidario de Napoleón, condenado a muerte por la Cámara de los Pares y fusilado (1769-1815).

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 14 al 20 de octubre de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: A finales de semana es posible algún cambio nada favorable. REFLEJOS: Bastante rápidos y precisos. PELIGROS: Cuidado con los golpes en la espalda durante el día 18. SUERTE: No realice asuntos importantes, le favorecerá poco.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Aceptable estabilidad orgánica, puede rendir bastante. REFLEJOS: Buenos, salvarán cualquier imprevisto. PELIGROS: Nada ha de temer, cuenta con un buen aspecto astral. SUERTE: El día 14 es fecha favorable para resolver anteriores asuntos.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buen estado general. Anteriores cuidados sobrarán en estos días. REFLEJOS: Tenderán a superarse en precisión y rapidez. PELIGROS: Evite el manejo de objetos pesados durante el día 20. SUERTE: Las cosas podrán salirle mejor en estos días.

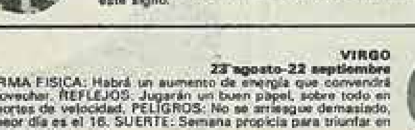


CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ligeras molestias por lesiones anteriores. Evite los grandes esfuerzos. REFLEJOS: Responderán bien, si actúa con más optimismo. PELIGROS: Aumente las precauciones, semana algo difícil. SUERTE: Aceptable en general. El día más favorable es el 17.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Está en su mejor momento, puede mejorar su marca. REFLEJOS: Se superarán bastante, aptos para cualquier deporte. PELIGROS: Cuidado con los golpes en el vientre, tendrán cierta importancia. SUERTE: De influencia neutral sobre este signo.





VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Habrá un aumento de energía que convendrá aprovechar. REFLEJOS: Jugarán un buen papel, sobre todo en deportes de velocidad. PELIGROS: No se arriesgue demasiado, el peor día es el 16. SUERTE: Semana propicia para triunfar en proyectos anteriores.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Podrá contar con una buena estabilidad funcional. REFLEJOS: Alcanzarán aceptables niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Nada ha de temer. Los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: Tendrá pocas oportunidades para mejorar la línea de sus proyectos.





ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: La normalidad será la tónica general en estos días. REFLEJOS: Cierta inestabilidad, le conviene una mayor concentración. PELIGROS: Evite los riesgos relacionados con la velocidad. SUERTE: La tiene de cara durante el día 14. No desaproveche oportunidades.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Procure descansar más y evitará una situación de agotamiento. REFLEJOS: Los descuidos serán ahora más frecuentes. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe con toda normalidad. SUERTE: Tenderá a favorecerle. Semana propicia para nuevas aventuras.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para lograr una mayor estabilidad orgánica. REFLEJOS: Aceptable nivel de precisión. Confíe en ellos. PELIGROS: Durante el día 19 tenga más cuidado con los ejercicios de salto. SUERTE: Semana prometedora. Lleve a cabo sus proyectos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Tendencia al optimismo físico, puede rendir bastante. REFLEJOS: Mantenga la calma ante situaciones difíciles, responderán bien. PELIGROS: Semana tranquila, nada le amenaza. SUERTE: Durante los días 15 y 19 le presentará el lado menos positivo.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Evite todo esfuerzo continuado, no está en su mejor momento. REFLEJOS: Lentos durante los primeros días, después mejorarán. PELIGROS: Situación favorable en este terreno. SUERTE: Le acompaña poco, esfuércese más en sus cosas.

YA NO DAN UN «DURO» POR SU FUTURO COMO AZULGRANA

SADURNI UN «HISTORICO» QUE NO CUENTA

«ESTE ES UNO DE LOS PEORES MOMENTOS DE MI CARRERA PROFESIONAL»

«PERO EN FUTBOL SIEMPRE HAY QUE ESPERAR ESTAS COSAS»



Salvador Sadurní, ¿un guardameta ya vencido? Otras veces superó trances como éste de ahora.

CON el holandés Marinus Michels fue uno de los hombres fijos en el equipo. Parecía entonces que Salvador Sadurní podría mantener el tipo de la titularidad aun con su salida y aun, también, a pesar de haber superado con mucho la treintena de años. Pero estaba escrito que Salvador no podría «sobrevivir» la llegada del nuevo técnico, que no podría, por el momento. Los primeros síntomas no tardaron en mostrarse. Hennes Weisweiler se llevaba al «stagge» de Alemania Federal a Valentín Mora y le hacía jugar los primeros partidos del Barcelona en la temporada 1975-76. Salvador aguantó lo que pudo sin torcer el gesto, sin hacer mucho caso, porque él ha sido un hombre que ha sabido salir a flote ante los más difíciles escollos. «Otras veces pasó lo mismo y...» Sí, había pasado otras veces. Y él superó el trance. Su fe le llevó durante muchos años de una suplencia casi temida y anunciada a la seguridad de unas actuaciones en las que no regateó el esfuerzo y que acabaron por darle un sitio entre los habituales, entre los de cada domingo.

–Yo nunca he perdido la confianza en mis fuerzas.

Pero este año ha sido el peor en su carrera. Nunca se había sentido tan postergado a pesar de que él no lo manifieste. La presencia de Mora le mandó a la grada bien pronto; la llegada del guipuzcoano Artola le ha separado del equipo en su función última de segundo guardameta de la plantilla. Hoy son muchos los que se han olvidado de Salvador Sadurní, porque los jóvenes han apretado hasta hacerle ceder el paso.

–Creo que volveré.

Artola es el número uno. Pura teoría, por supuesto. Pedro Valentín, el segundo.

–¿Y usted el tercero?

–No lo sé.

–¿Lo es o no lo es?

–Soy uno de los tres guardametas que posee el equipo.

–¿Se siente en forma para rivalizar con los jóvenes?

–Yo me encuentro como siempre. Ni más viejo, ni más joven, ni más gastado, ni menos gastado. Soy un guardameta en condiciones de jugar.

–¿Util?

–Creo que sí. Sí, desde luego.

Los nuevos métodos de Weisweiler le han dado un nuevo cariz al Barcelona. Y de ese nuevo rostro ha salido catapultado el equipo hacia la cumbre de la tabla. Las vacilaciones que acarreó la última etapa de Michels han desaparecido. Se respira otro clima en el «azulgranismo».

–Estamos en un gran momento. En racha.

Para esa racha se han arbitrado una serie de facetas. Un equipo ha cambiado fundamentalmente su fisonomía. Como hiciera con el Borussia Moenchengladbach, Weisweiler ha tratado de dar con la fórmula para hacer de los del Nou Camp un equipo con sólo una ambición: la ofensiva. Y parece que los resultados le están dando la razón.

–Weisweiler ha acertado, desde luego.

–Pero ha traído otro portero.

–Así es.

–¿Que le parece Artola?

–Es un magnífico cancerbero y un gran muchacho.

–¿Hacía falta?

–Weisweiler dice que sí.

–¿Y qué dice Sadurní?

–Yo voy a lo mío, claro. Lo que quiero es jugar. Con Artola o sin él.

–Ahora será más difícil.

–Ha de serlo, en efecto.

Es el más veterano de los azulgranas. Y uno de los más queridos por los aficionados, que jamás se sintieron defraudados con sus actuaciones. Hoy, sin embargo, y por primera vez en sus catorce años como jugador barcelonista, Sadurní no figura ni entre los que se concentran habitualmente.

–¿A qué le sabe eso?

–A hiel.

–¿Lo esperaba?

–Uno siempre teme lo peor.

–¿Por qué?

–Pues porque en el fútbol se debe estar preparado para todo lo que llegue. Hay que estar dispuesto a sonreír o a llorar.

–¿Usted llora?

–Esta situación no me alegra, precisamente.

–¿Quién es el culpable?

–No lo sé.

–¿Qué habría ocurrido si Sadurní hubiera llegado del extranjero?

–Para los del extranjero todo ha sido más fácil siempre. Si tuviera otro apellido, posiblemente no hubiera encontrado los problemas a los que he tenido que enfrentarme.

–¿De quién desea vengarse?

–De nadie.

–¿Quién le ha hecho daño?

–Yo nunca lo hice. Y espero que intencionadamente tampoco me lo hayan querido hacer a mí.

–¿Es ésta su época más triste?

–Es una de las peores, sí.

–¿La mejor?

–El día de Wembley. Jugué con el equipo y cumplía años.

Ha pasado el tiempo desde entonces. Salvador Sadurní atravesó tiempos de crisis como ésta, pero siempre salió a flote.

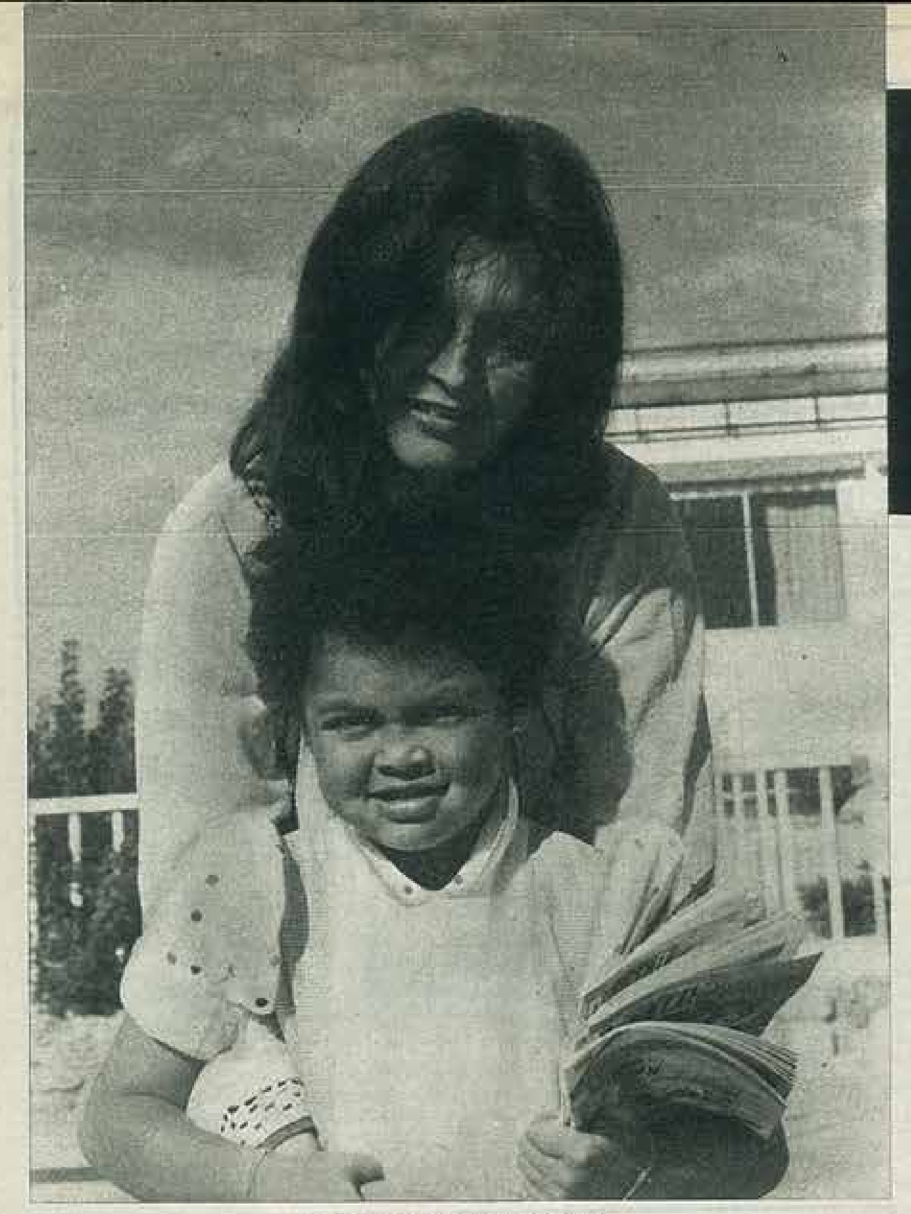
–¿Y ahora...?

–Lo espero.

Nadie da un duro por su futuro azulgrana.

M. de R.

Frente al Madrid, conjurando un peligro. Su sino ha sido salvar el marco azulgrana. Y durante muchos años lo hizo brillantemente.



La esposa y la hija de Pereira.

MARILU ALMEIDA

PROFESORA DE PRIMARIA Y ESPOSA DE LUIS PEREIRA, DEFENSA CENTRAL DEL ATLETICO DE MADRID

«Pereira es muy impulsivo pero nada violento»

«Salta al campo con un collar porque es de Bahía: un bahiano que no sea supersticioso no es nada»

«Tenemos sólo una niña, pero nos gustaría llegar a los cuatro hijos»

●

«Leivinha tiene una computadora en el cerebro»

●

«Me encanta Madrid. Nunca creí que tendría tan pronto tantos y tan buenos amigos»

EL domingo 28 de septiembre, el Atlético de Madrid estrenó jugadores: dos brasileños, Leivinha y Pereira, debutaron en la alineación atlética, acaparando la atención de los espectadores. A ellos, como a sus compañeros, se les conocerá pronto por su técnica, su forma peculiar de jugar, su comportamiento en el campo. Se comentarán sus éxitos o sus fracasos, que de todo hay en la vida del futbolista. Pero, ¿cómo son los famosos en la intimidad?, ¿qué les preocupa cuando abandonan el terreno de juego?, ¿qué piensan de ellos las personas que les tratan intimamente?

Comenzamos por Pereira y preguntamos a quien mejor puede conocerle: su esposa, doña Marilú Almeida.

La esposa de Pereira es una mujer muy joven, de pelo liso y negro, menuda y sonriente. Mira de frente a su interlocutor y ríe con frecuencia. Ella y Luis Pereira se casaron hace casi siete años y tienen una hija de cuatro y medio que revolotea a nuestro alrededor hablando una curiosa mezcla de portugués, castellano e inglés. Al ver el magnetófono dice inmediatamente:

«Quiero grabar.»

Pero luego, con el micro en la mano, sólo dice:

«¡Hello, hello, eu non son española, soy brasileira!»

Y abandona el aparato para dedicar toda su atención a la cámara fotográfica de mi compañero, cámara que parece fascinarla y que la mantiene entretenida durante toda la entrevista.

Preguntamos a la señora de Pereira:

—¿Cuánto tiempo hace que conoce al que es hoy su marido?

—Creo que hace más de diez años. Hasta que nos enamoramos pasaron unos tres años, quizá, y ahora, el 20 de diciembre exactamente, va a hacer siete años de nuestro matrimonio.

—¿Es hombre casero?

—Sí, ya lo creo. En Brasil teníamos muchos amigos, pero salíamos poco. Luis prefiere reunirse en casa, oír música y charlar, antes que ir a fiestas o reuniones sociales.

—¿Se ocupa personalmente de la educación de su hija?

—No. Le es imposible por la falta de tiempo. Yo me ocupo de todos los asuntos familiares, pero siempre le consulto cualquier problema que surja y, si lo hay, él se hace cargo inmediatamente. Lo que sí puedo asegurarle es que cuando Luis toma una decisión eso es lo que se hace por encima de todo. Tiene mucho carácter.

Esta última frase me hace recordar que en los Mundiales de Fútbol del año pasado expulsaron a Pereira del campo y que el día de su debut en el Vicente Calderón le enseñaron la tarjeta blanca. Pregunto de nuevo:

—Han dicho de su esposo que es agresivo en el juego. ¿Tiene mal genio Luis Pereira?

Su mujer se ríe.

—No, no; ni mucho menos. Luis es un poco niño. Cuando algo le molesta reacciona rápidamente y sin pensarlo dos veces. Es muy abierto y esa agresividad que le achacan es la agresividad de los niños; no hay maldad en ella. Jamás haría daño o molestaría a alguien conscientemente. Mire, le voy a contar una anécdota de nuestro noviazgo. Verá cómo es de impulsivo: nos conocíamos, como le he dicho, hace unos tres años. Un buen día llegó a buscarme, sería el mes de abril, y me dijo: «Somos novios.» Yo le contesté: «¿Sí?» Y él repitió: «Sí. Somos novios y nos vamos a casar el 20 de diciembre.» Así fue. Y aquí estamos.



Nuestra colaboradora, tomando en cinta magnetofónica las palabras de la pequeña Lais.

No cabe duda de que Luis Pereira tiene una gran defensora en su mujer. Se embala hablando de él: de su lealtad, de su sentido de la amistad, de su falta de vanidad. Volvemos al terreno de lo cotidiano con una pregunta muy a ras de tierra:

—¿Tiene su marido manías con la comida? ¿Algún plato preferido?

—En realidad le gusta todo. Pero adora un guiso típico de nuestra tierra que se parece a la fabada asturiana, aunque es mucho más fuerte. Desde que estamos en España, Luis ha comido fabada media docena de veces por lo menos.

—Aparte de su profesión, ¿hay algo que le guste particularmente?

—Le encanta la música, es capaz de pasar dos o tres horas seguidas escuchándola. Le gusta sobre todo la música brasileña.

Pereira ha sorprendido a la afición saliendo al terreno de juego con un gran collar sobre su camiseta del Atlético:

—¿Es supersticioso su marido?

Esta vez la risa es una gran carcajada:

—Mucho, muchísimo... Luis es bahiano. Un bahiano que no sea supersticioso no es nada.



El famoso jugador, con el collar que le sirve de amuleto. (Fotos Gálvez.)

El fichaje de Pereira por el Atlético se produjo casi de la noche a la mañana. Imagino que abandonar el propio país tan de repente ha de crear problemas familiares. Hay que levantar la casa, poner otra en una ciudad desconocida, buscar colegio a la hija, hacer nuevas amistades... ¿Vale la pena todo eso?

–¿Qué ha supuesto para ustedes abandonar Brasil tan de repente? Me refiero al aspecto económico, afectivo, etc.

–Bueno... En el aspecto económico, no se abandona el propio país por nada, ¿verdad? En el afectivo, los primeros días me moría de «saudade». Pero caí enferma, con una faringitis muy fuerte, y entonces me di cuenta de que teníamos ya muchísimos amigos. Yo no sabía que eran tantos y tan buenos. Desde entoces estoy muy contenta. Me encanta Madrid y la simpatía de los madrileños; siempre están dispuestos a ayudar y a facilitar la vida a los que venimos de fuera.

–No es fácil estar casada con un futbolista, ¿verdad?

–Sí; sí lo es. Problemas como este de los traslados son pequeños cuando se llega a un país como España, tan cordial. Es verdad que pasamos mucho tiempo solas. De cada siete días de la semana, al futbolista le quedan tres para estar con su familia, y a veces ni eso. Pero cuando nos casamos, Luis ya era futbolista. ¿De qué podría quejarme?

Lo único que preocupa ahora al matrimonio Pereira es encontrar piso y colegio para la niña:

–Habríamos querido comprar un piso, porque el dinero de un alquiler es dinero perdido. Pero tendremos que alquilarlo. Los pisos en venta son terriblemente caros y luego hay que poner la casa... Ese trabajo está, bien de recién casada, ahora ya es demasiado. Un piso amueblado es lo mejor. Lo que nos preocupa de verdad –continúa la señora Pereira– es el colegio de la niña. Parece que no hay plazas en todo Madrid y eso me tiene angustiada. Me preocupan mucho los niños; en mi país era profesora de Enseñanza Primaria, ¿sabe? ¡Me encantan los niños!

–Sin embargo, sólo tienen ustedes una hija...

–Es cierto, pero no es por nuestra culpa. Querríamos tener una gran familia, cuatro hijos por lo menos.

Volvemos al tema del piso, que quiere poner cuanto antes para corresponder a las invitaciones de sus nuevos amigos españoles e intimar con las esposas de los compañeros de su marido. Nos habla con cariño de Leivinha, gran amigo de los dos, y de su ayuda:

–Me gusta mucho que Leivinha nos acompañe cuando vamos de compras o a ver pisos. Cuando nos dicen los precios, yo le pregunto, piensa un instante y me lo traduce inmediatamente a cruceiros y a dólares. Leivinha tiene una computadora en la cabeza.

Ya en el «hall» del hotel, terminada la entrevista, la señora de Pereira nos da las gracias:

–Gracias a ustedes por su deferencia al ocuparse de mí y a todos sus colegas por el interés que ponen al hablar de mi marido. Para los que somos extranjeros, el apoyo de la prensa es algo inapreciable.

Sólo nos queda dar las gracias también. Y salimos comentando la gran contradicción de los famosos: hombres capaces de abandonar su casa y su país ante el incentivo de un contrato ventajoso, pero necesitados de un collar como amuleto del éxito. Hombres que pueden poner en pie a tres mil espectadores con una jugada afortunada, pero que necesitan semanas de esfuerzos y recomendaciones para conseguir una plaza escolar para un hijo. Así son los famosos.

F. DE MATEO



MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO

MESTRE

¡Le llamaban «señor Manolo»!

–¿Da usted su permiso?

–Adelante, señor Manolo.

–¡Aaaiiijs!

–¿Le ocurre algo, señor Manolo?

–¡Uuuaaags!

–Tranquilícese, señor Ma...

–¡No siga, doctora, que me da el telele! ¡Es que... esto... cuando me llaman señor Manolo... ¡uuufs!... o, simplemente, Manolo... ¡eeegs!..., siento una desagradable sensación y un picor en todo el cuerpo. Es como si Uri Geller me doblara un brazo, ¿comprende? Y, a veces, como si me doblara los dos y una pierna.

–Curioso caso el suyo, señor Ma... Ma... Ma...

–Y triste, doctora. ¡Buuuaaa...!

–No llore, buen hombre.

–¡Si es que uno no puede ser de la tierra, bueno, disciplinado, modesto y, encima, llamarse Manolo! ¡Cuántas desgracias juntas! ¡Si me llamase Manolovic y fuera búlgaro...!

–¿Qué?

–Pues que no estaría al frente del Valencia transitoriamente y cobrando casi, casi, el salario mínimo... ¡Pero como me llamo Manolo, soy indígena, y de la casa!

–Vayamos por partes, señor Ma... mmm... ¿Cuántos años lleva en el Valencia?

–Todos.

–Especifique lo más posible.

–Desde que era así.

–¿No puede concretar más?

–Desde antes que se inventara el Valencia Club de Fútbol. Prácticamente desde que por primera vez se obtuvo horchata de una chufa. Según cuentan, mi primer biberón lo tomé en la tribuna sur, y mis primeros pañalitos los colgaban en el travesaño de las porterías para que se secasen al sol. Vamos, que llevo en el Valencia casi más años que don Santiago Bernabéu en el Madrid.

–Y nunca en puestos pizpiretos...

–Claro, como me llamo Manolo y soy de la tierra... ¡Si me llamase Manoloneisson y fuera polaco! ¡Qué desgracia la mía!

–Pues alégrese, hombre, que ya es el «míster-che» del Valencia...

–No sé, no sé... Más que «míster-che» me parece que soy «sacador de castañas del fuego-che»... Además, en cuanto dejemos de ganar... ¡catapum!, a la «rue». ¡Como me llamo Manolo y soy de la tierra! ¡Si me llamase Manoloff y fuera húngaro!

–Pues a pesar de llamarse Manolo y ser de la tierra, lo está haciendo un rato bien... ¿Tiene usted algún truco que desconocieran sus yugoslavos predecesores?

–Bueno... yo... esto..., es que cada «mestrillo» tiene su librillo... ¿Lo ve? A estas alturas, si en vez de llamarme Manolo y ser de la tierra me llamase Manolovic y fuese albanés, el club ya me habría homenajeado siete veces y me habría invitado a firmar un hermoso contrato ~~este~~ cuarenta focos, setenta periodistas y una «troupe» de «majorettes». Y hubiésemos brindado con horchata. ¡Pero como me llamo Manolo y soy de la tierra! La culpa es mía por no haberme puesto un seudónimo. Yo había pensado...

–Diga, diga.

–Esto... yo... ponerme como nombre artístico... ¡Telly Savalas!

–¡Magnífica idea, señor Manolo!

–¡Aaaiiijs!

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Ojo izquierdo del espectador situado en el ángulo inferior derecho. 2: Diente de otro señor, el situado encima del mencionado anteriormente. 3: Gafas del hincha que grita. 4: Corbata del mismo personaje. 5: Un diente en la boca del hincha situado en el ángulo inferior izquierdo. 6: Bigote del personaje situado a la derecha, en el centro vertical. 7: Un diente en la boca del hincha contento. 8: Un hincha que aparece a la izquierda. 9: Una raya situada encima de la cabeza del mismo personaje. 10: Hebilla del cinturón de dicho señor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Reo. 2: Calle. 3: Coz. Mar. 4: Lana. Olen. 5: Es. Me. 6: Acta. Clay. 7: Oír. Aire. 8: Alero. 9: Oso.

VERTICALES. 1: Lea. 2: Casco. 3: Con. Tía. 4: Raza. Arlo. 5: El. Es. 6: Olmo. Caro. 7: Eal. Lío. 8: Remar. 9: Ney.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Santillana (D). 2: Alicante (A). 3: Tenerife (D). 4: Francisco (D). 5: Está en la omilio (B). 6: Rodolfo Martínez (D). 7: Doce (D). 8: Cádiz (A). 9: Estados Unidos (E). 10: 4,60 metros (C).





En junio del 76 finaliza su contrato con el Sporting

CASTRO: «ESTE AÑO ESTUVE A PUNTO DE MARCHARME»

«En más de una ocasión tuve problemas para renovar»

«En fútbol no es oro todo lo que reluce. Las fichas altas las cobran los que vienen de fuera»

«No me considero culpable de las dos derrotas que hemos sufrido en nuestro campo»

AQUELLOS consejos paternos, apenas siendo un chaval, le harían pensar que podría seguir los pasos de su progenitor. «Hay que sacrificarse, Jesús Antonio, y tener reflejos bajo el marco.» El chiquillo escuchaba con atención y al día siguiente, en el partido del barrio, ponía más celo en las paradas. Su padre defendió la puerta del Vetusta de Oviedo. Al paso del tiempo, la estirpe futbolística de los Castro tiene una viva representación con dos de sus hijos en el Sporting. Para Castro y Quini, el estadio de El Molinón es ya algo familiar. Castro me dice:

—Llevo nueve temporadas. Recuerdo que empecé en Segunda División defendiendo la portería del Sporting.

Distintos objetivos persiguen, en el terreno de juego, ambos hermanos. Castro eleva sus brazos, en señal de alegría, cuando Quini logra un gol y, por contra, Enrique se muestra cabizbajo cuando Jesús Antonio es batido. Más tarde, el comentario servirá para sacar consecuencias.

—A veces, después de los partidos, cambiamos impresiones. Pero no sólo nosotros, sino todos los compañeros.

—¿Qué opina, con sinceridad, de su hermano como delantero centro?

—Es un hombre peligroso ante la puerta adversaria.

Los escalones de la fama. Aquellos comienzos en los que el nombre de Castro empezaba a filtrarse como una figura en ciernes. Después, la experiencia y la consagración.

—En España hay excelentes porteros.

—¿Es Castro uno de ellos?

—Yo procuro hacerlo siempre lo mejor posible. No soy el más indicado para definirme.

IRIBAR, EL MEJOR

—¿En qué le supera Iribar?

—Para mí es un gran guardameta. El mejor de España.

Tardes de triunfos. Clamores en El Molinón, en domingos de éxitos, para Castro. Nueve años lleva de titular. Y temporada tras temporada, una nueva revisión de la ficha. Conversaciones dentro de las cuatro paredes de un despacho que puede abrir sonrisas o exponer seriedades.

—Este año a punto estuve de irme del Sporting. Estimo que ya estoy muy visto en el Gijón. Todos, en la vida, tenemos aspiraciones. En el caso nuestro, en el de los jugadores, las de mejorar económica y deportivamente.

—¿Tuvo problemas?

—No es la primera vez que los tuve, porque los clubs, a la hora de renovarle a uno, apenas cuentan con el jugador. Te tienden un contrato y esperan que lo firmes rápidamente. Y en este sentido, sí hemos tenido dificultades.

—Les colgaron, a veces, a Castro y a Quini el cartel de «rebeldes»...

—Ya sé que se habló hace unos años largo y tendido de esto. Mi hermano y yo lo único que siempre hemos pretendido, y pienso que entra dentro de la lógica, es ganar un duro más. Porque no voy a descubrir nada si le digo que los jugadores que llegan de fuera, la mayoría auténticas medianías, tienen a veces en el contrato una suma más alta que los que llevamos varios años defendiendo los mismos colores.

—¿Está en contra de los extranjeros?

—Yo no estoy en contra de nadie. A lo único que aspiro es a ganar más dinero.

—Y a firmar por uno de los conceptuados grandes...

—Es lógico. Si pienso que me voy a retirar, que voy a acabar mi vida deportiva en el Sporting, llegaría a estar la friolera de dieciséis o diecisiete años. Y el público se cansa. Creo que sería estar demasiado tiempo en un mismo equipo. Mi objetivo, por supuesto, es llegar a uno de los clubs con gran renombre dentro del fútbol español.

Horas de reflexión. La mirada de Castro está puesta en el futuro.

LOS CLUBS LO PUEDEN TODO

—¿Logrará su objetivo?

—No pierdo las esperanzas. Pero la última palabra la tiene el club. Dependemos de ellos.

—¿Es una postura justa la que existe entre club y jugador?

—En absoluto. A nosotros, si tenemos algún problema, nadie nos defiende. Y en cuanto te desvíes un poco, en cuanto pretendas obtener la recompensa que crees merecer, enseguida dicen que eres un rebelde o que has cometido un acto de indisciplina. Pienso que esto habría que cambiarlo.

—Con la verdad por delante, Castro, ¿está o no contento en el Gijón?

—Sí lo estoy. Aquí me he hecho y sólo deseo lo mejor, los mayores triunfos para el Sporting. Mi hermano Enrique y yo lo que pretendemos es mejorar nuestros contratos. Tenga en cuenta que, aunque se hable mucho de que los futbolistas ganan esto y aquello, millones y más millones, no es oro todo lo que reluce. Esas cifras astronómicas quedan para los que llegan del extranjero como auténticas figuras.

—¿Se cotiza Castro muy alto?

—Ni alto ni bajo. Exijo lo normal. Hay que tener en cuenta que la carrera de un deportista es corta.

No andan bien las cosas para el Sporting. Son los primeros avatares del Campeonato de Liga y ya se habla que el Gijón será uno de los que tomen el camino de Segunda. Los más pesimistas. Porque la verdad es que queda camino por recorrer.

—¿Qué le pasa al equipo?

—Nada de nada.

—Dos derrotas en El Molinón, ya empiezan a pesar...

—Fueron dos encuentros que perdimos incomprensiblemente.

—¿Culpable Castro de alguno de los goles encajados?

—Yo no me conceptúo culpable. Lo que ocurre es que los fallos de los porteros se ven más que los que juegan delante. Pero hay que tener en cuenta que el Sporting es un conjunto encuadrado dentro de los modestos de Primera. Somos del montón. Habrá que luchar mucho para mantenerse.

—¿Estará Castro la próxima temporada defendiendo la puerta del Sporting?

—Acabo mi contrato este año. Mi deseo es marcharme.

Los años quedaron atrás. Jesús Antonio de Castro siguió los pasos de su progenitor: responsabilidad a la hora de defender el marco. Ahora, tras aquellos inicios, Castro tiene ambición de mejorar. Lógico.

L. DE MOSTOLES

(Fotos Macario.)



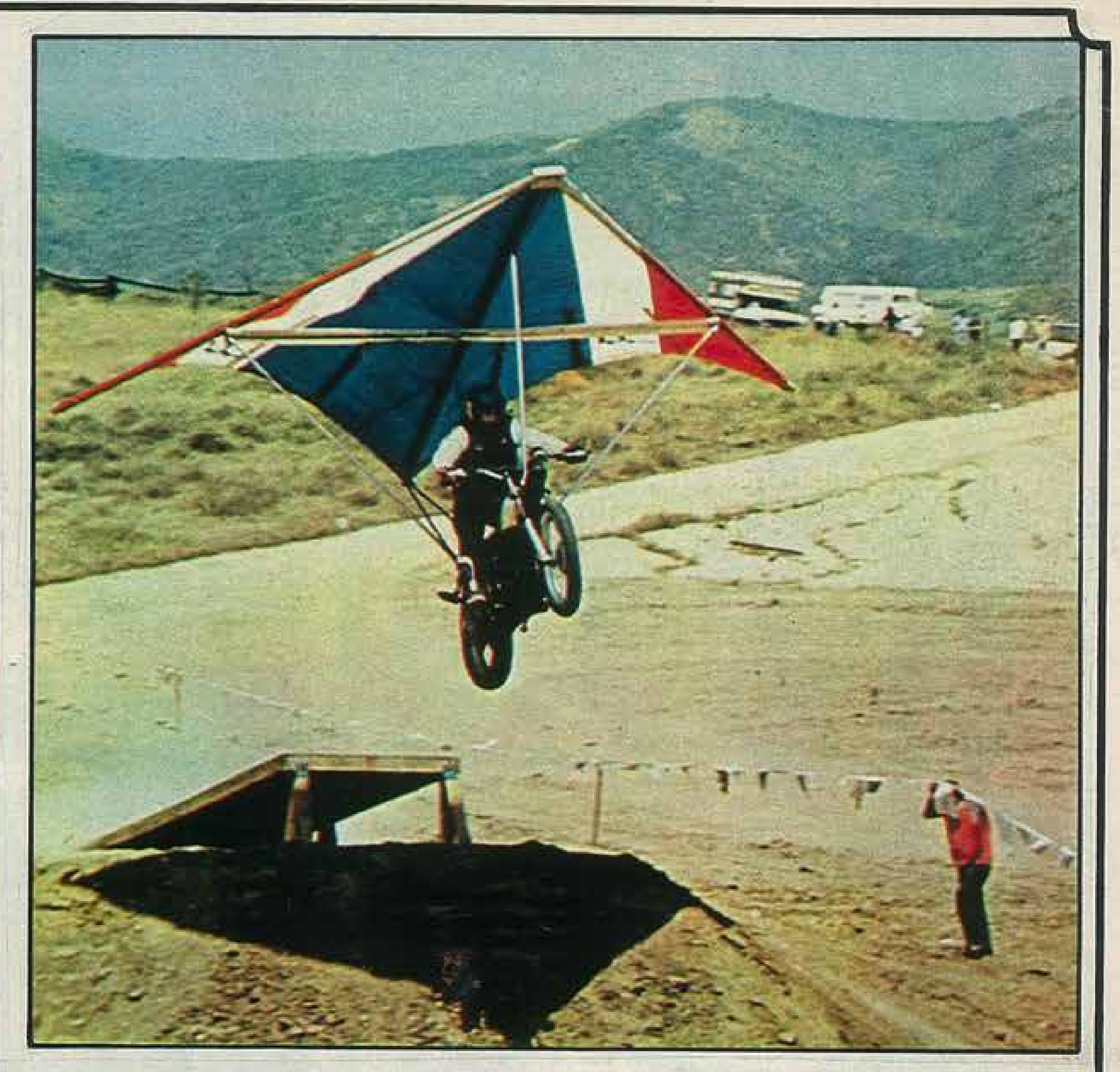


Con tacones y faldas, más difícil

● Se trataba de una competición de atletismo con fines benéficos, en la que hubo sus rasgos de humor, como los que recogen las fotografías. Cuatro velocistas británicos, Sherry Star, Lorrie Phillips, Tony Konrow y Steve Francis, probaron el más difícil todavía, corriendo disfrazados de mujer. Por supuesto, no alcanzaron la velocidad de las competiciones normales.

LA MOTO VOLADORA







● Kenny Ward era un consumado piloto de motocicletas. El riesgo que lleva consigo desarrollar grandes velocidades sobre las potentes motos era poco para las ambiciones de Kenny. Así, tras barajar varias ideas sobre nuevas y peligrosas empresas, manifestó: «Hice una lista de las cosas que pretendía, pero no conseguía dar con algo que fuera verdaderamente nuevo. Al fin pensé que, aprovechando la velocidad del lanzamiento y la suspensión de una cometa de considerable tamaño, podría volar con la moto.» Y, ni corto ni perezoso, con la colaboración de Douglas J. Malewicki, representante para investigaciones en una fábrica de juguetes, se fue a Irving (California) y presentó su máquina voladora.

Arranca la moto normalmente y después sube un plano inclinado para elevarse. El planeador hace lo demás. Con este sistema es posible volar por encima de árboles y pequeños lagos, alcanzando distancias ligeramente superiores a los ochenta metros en el aire. Las fotos nos muestran a Kenny Ward durante su espectacular prueba.

CLAY-FRAZIER

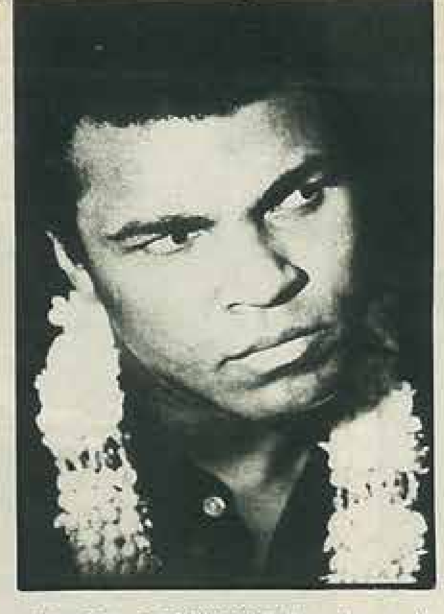
Película de un combate que acaparó la atención mundial

● Alí ha cobrado doscientos setenta millones de pesetas, y Joe, la nada despreciable cantidad de ciento cincuenta

● La pelea fue retransmitida por primera vez a la Unión Soviética

● «Los dos somos un par de viejos caballos percherones que hemos ganado mucho dinero», ha manifestado Clay

● Además de en el gimnasio, el campeón mundial «se entrenó» con la bella modelo Myra Estrada, durante su estancia en Filipinas



UN «REY» PREOCUPADO.–La cita se ha concertado en Manila. Cassius Clay ha llegado serio, con aire preocupado. Sabe que los años se han convertido en un aliado de su enemigo, de Joe Frazier. Conoce bien a su aspirante. Es fuerte, agresivo, constante en sus ataques. El «rey» se siente intranquilo.



LOS GRITOS DEL CAMPEON.–«¡Soy el campeón, el único, el más grande. Joe sabe que no puede ganarme. Le enseñaré de una vez quién es Muhammad Alí.» Ha terminado su entrenamiento. Todavía bañado por el sudor, Clay se siente con fuerza para gritar por los micrófonos. El campeón sigue creyéndose invencible.

«CREI que me moría. Al llegar el decimocuarto asalto, Joe todavía seguía en pie... ¿Cómo era posible?... En aquellos momentos pensé que iba a desfallecer, e incluso me entraron ganas de abandonar...» Sin embargo, quien tuvo que pensárselo dos veces a instancias del árbitro, el filipino Carlos Padilla Jr., fue Frazier, que a su vez manifestó: «Era incapaz de ver los guantes de Alí. Mis ojos estaban cerrados, pero quería continuar.» Ya se sabe: a Joe siempre le ha caracterizado su valor y pundonor.

* * *

«Con su victoria, Muhammad Alí, o Clay-Alí, como se ha puesto de moda llamarle ahora, impidió a Frazier convertirse en el tercer púgil de la historia de los pesados en recuperar el título mundial (los anteriores han sido Floyd Patterson y el propio Alí). Esta ha sido la tercera edición de un combate entre el Loco de Louisville y Frazier, el boxeador-cantante. Primero fue en 1971, en la llamada «pelea del siglo», celebrada en el Madison Square Garden, de Nueva York. Joe derrotó a los puntos a Clay, tras derribarle en el último «round». La segunda, en enero de 1974, le brindó a Muhammad la oportunidad de desquitarse de su anterior derrota. En esta ocasión tenía que desequilibrarse la balanza a favor de uno o de otro. Por lo que se ve, Clay fue el hombre de más «peso» en el Coliseum de Manila.

* * *

Y va de números, que para muchos es lo verdaderamente positivo. Los organizadores de la pelea garantizaron a Muhammad cuatro millones y medio de dólares (aproximadamente, doscientos setenta millones de pesetas), y a Joe, la nada despreciable cantidad de dos millones y medio de dólares (unos ciento cincuenta millones de pesetas). Los tortazos se cotizan en estos combates a miles de duros.

* * *

El combate fue presenciado por millones de telespectadores en todo el mundo. Concretamente, fueron sesenta y ocho países los que recibieron la retransmisión del mismo, vía satélite. Y cosa curiosa: por primera vez pudo ser presenciado por la pequeña pantalla en la Unión Soviética. Igualmente trescientos ochenta locales siguieron en vivo, en los Estados Unidos, las evoluciones de Alí y Joe.

* * *

El preparador y director técnico de Joe Frazier, Mr. Eddie Futch, fue el primero en reconocer lo oportuno que había estado el árbitro en parar la pelea. «Era la salud de mi pupilo la que estaba en juego. Recibió un castigo durísimo en los últimos treinta segundos del decimocuarto asalto. Podría haberle destrozado en el último «round»... El único consuelo de Frazier tras la pelea fue la recuperación de Clay. Tardó más de una hora en salir del vestuario. Al hacerlo, se apoyaba en dos de sus preparadores, y lo primero en decir a los representantes de la prensa fue lo siguiente: "Estoy machacado. Me duelen los brazos, la cara, el estómago. Después de esto existen grandes posibilidades de que me retire pronto."

* * *

Alí, quizá por primera vez en su dilatada y vociferante carrera, se tomó las cosas con tranquilidad y moderación, llegando incluso a ponderar la labor de su oponente. «Es más bueno de lo que yo creía en un principio. Con este estilo que tiene no le queda más remedio que ser bueno a la fuerza. Cualquier otro boxeador, sin contarme a mí, hubiera sido superado por Joe. Los dos somos un par de viejos caballos percherones que hemos ganado mucho dinero. Sin su presencia en los «rings», yo no sería el hombre que les está hablando en estos momentos.» Posiblemente, tanta amabilidad pudiera confundir en el caso del Loco de Louisville, pero la paliza parece que serenó los ímpetus de Clay...

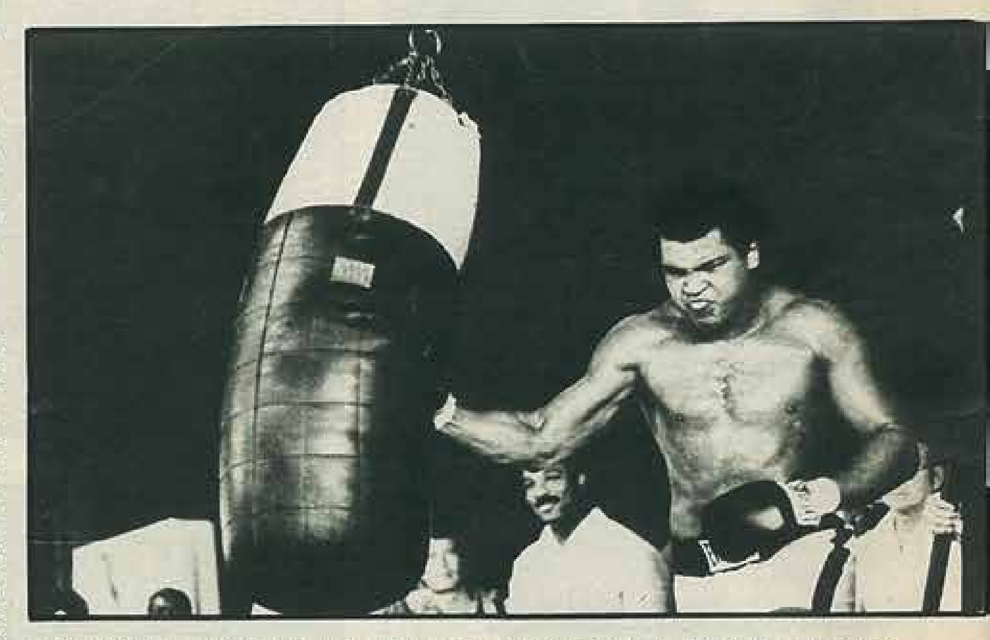
* * *

En el momento de concluir el combate por decisión arbitral, la superioridad de Muhammad era indiscutible y apabullante. Para el árbitro, Carlos Padilla Jr., el campeón del mundo poseía una ventaja sobre su rival de seis puntos (66-60). El juez Alfredo Quarzon le dio cinco puntos más (67-62), y el otro juez consideró que el titular ganaba por 66 puntos a 62. La diferencia de los marcadores hace justicia al resultado.

* * *

Tras su durísima pelea contra Joe Frazier en Manila, mucho nos tememos de que Muhammad tuviese que prepararse inmediatamente para otra clase de combate a miles de kilómetros de las Islas Filipinas. Un combate muy especial que se desarrollaría en el hogar de los Alí. En efecto, el campeón mundial mantuvo unas relaciones muy amistosas con una bella modelo de aquel país asiático. Ambos parecían inseparables. Es de suponer que Belinda, la esposa de Alí, que llegó el mismo día del combate a Manila, no haya visto con buenos ojos las «escapaditas» de su marido. Por tal motivo no es exagerado pensar que pueda organizarse otra batalla campal en la residencia del campeón. En cualquier caso, Belinda conoce bien sus posibilidades, ya que ha declarado: "No, no me he vuelto loca, ni tampoco estoy furiosa. De nada me sirve ponerme así, ya que, llegado el caso de pelear con Muhammad, mis posibilidades serían pocas. Muy pocas."»

L. BROWN



ENFADADO CON EL SACO.–Entrenamientos públicos en vísperas de la gran pelea. Cassius Clay se enfada con el saco y le golpea con un gesto lleno de agresividad. Aficionados y periodistas observan con atención cada movimiento del campeón del mundo, del boxeador más singular de los últimos tiempos.



ESPERANDO A SU RIVAL.–Alí se mueve sobre el cuadrilátero. Finta a un enemigo invisible, mueve los brazos como si fuera a lanzar algún golpe. Falta muy poco para que frente a él aparezca la imagen de su rival, del hombre que le humillara una vez en el Madison. La historia no se repetiría.



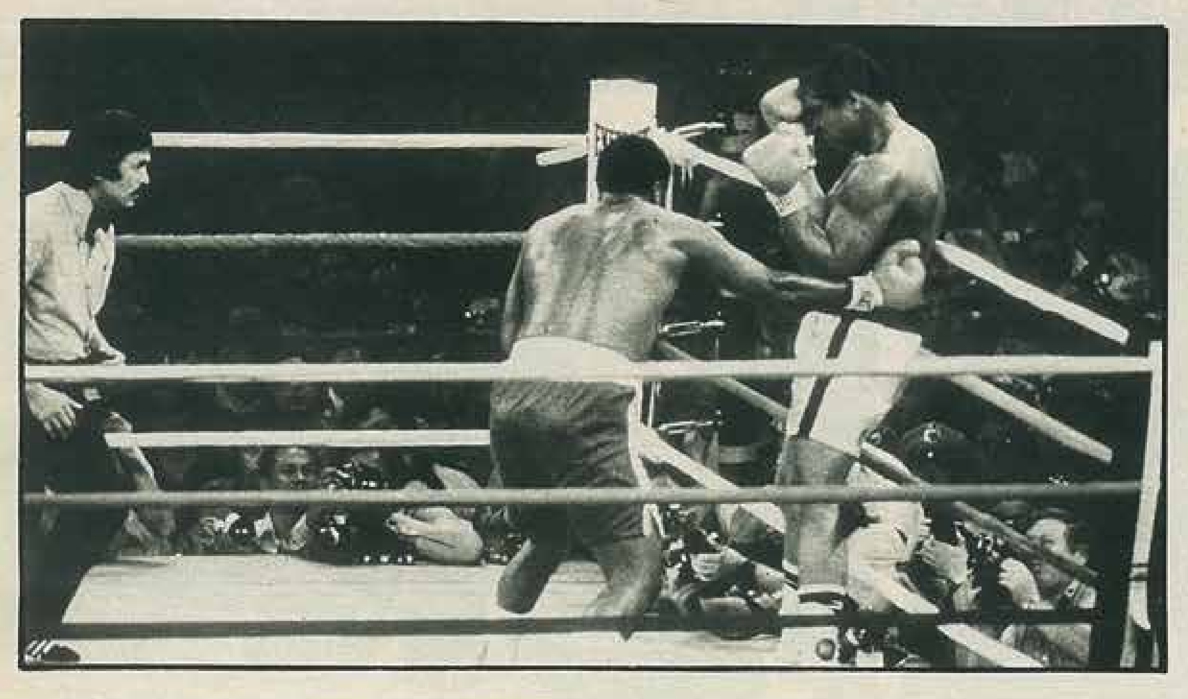
ENTREVISTA EN EL RING.–La batalla está a punto de comenzar. El «rey» de los grandes pesos todavía no se ha despojado de su batín blanco. Todo está listo. Pisando ya la resina de su rincón, Alí contesta a las últimas preguntas. A su lado, su esposa también pretende darle ánimos.



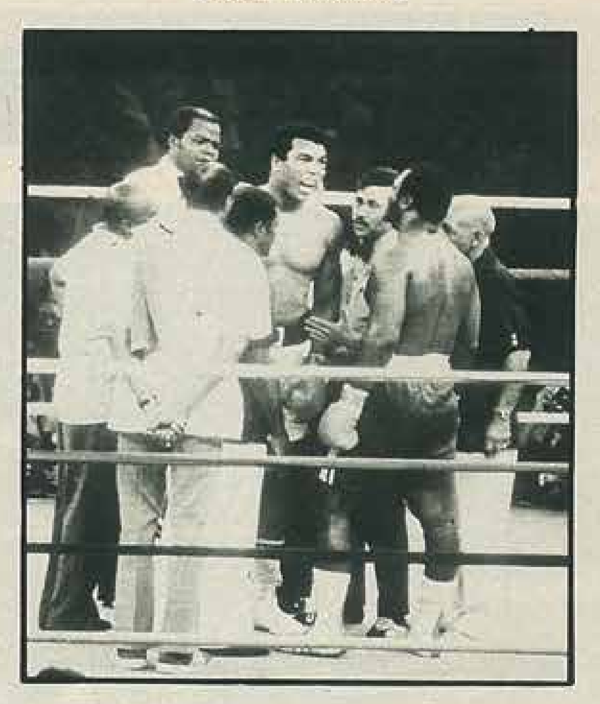
SALUDO A LOS AFICIONADOS.–«¡A la izquierda, Muhammad Ali, campeón mundial de los pesos pesados!». Es el anuncio del locutor, al que Cassius Clay corresponde levantando los brazos al aire. Mientras tanto, los aficionados de Manila premian con sus aplausos al hombre que va a intentar retener su corona ante Frazier.



ANTES DE SONAR LA CAMPANA.–No se puede hablar de cuadrilátero vacío. A Muhammad Ali le sujetan para que no empiece a golpes con Joe Frazier antes de tiempo, antes de que suene la campana anunciando el principio del campeonato del mundo. Clay quiere poner nervioso al aspirante.



EL ATAQUE DE FRAZIER.–La batalla ha dado comienzo. Joe Frazier se ha transformado en un «huracán» o un tanque. Su avance es lento pero demoledor. Es un «peleador» incansable. Pero Ali no pierde la línea, se acoraza en su guardia y espera la oportunidad para imponer su ritmo.



TACTICA SICOLOGICA.–Empieza el «show». El árbitro llama a los dos contendientes. Pero Ali se dispara. No sabemos lo que dice, pero seguro que está insultando a Joe Frazier, que le amenaza, que trata de intimidarle. Es la «vieja» táctica del «maestro», que juega todas sus bazas.



ALI, «EL DOCTOR».–Los prolegómenos de los campeonatos del mundo son siempre parecidos. Sólo Ali sabe infundir una nota de originalidad a todos sus actos. En Manila, a este hombre que se ha autodenominado «líder» de los negros rebeldes le hicieron doctor «honoris causa» de la Universidad.



LA AMIGA DE ALI.–Se llama Verónica. Es negra, como Ali. Desde el borde del ring parece preocuparse más de la cámara del fotógrafo que del entrenamiento de su amigo Clay. La presencia de Verónica en Manila parace ser que no gustó demasiado a la esposa del campeón.



LOS TRUCOS DE CLAY.–Joe Frazier continúa su avance. Cassius Clay, cuando se acortan las distancias, se engancha, se traba, sujeta al aspirante como puede. Son los trucos de un «rey» del ring, que recurre a tácticas ilegales como agarrar por la nuca a Joe. Pero el trabajo de Alí dará sus frutos.

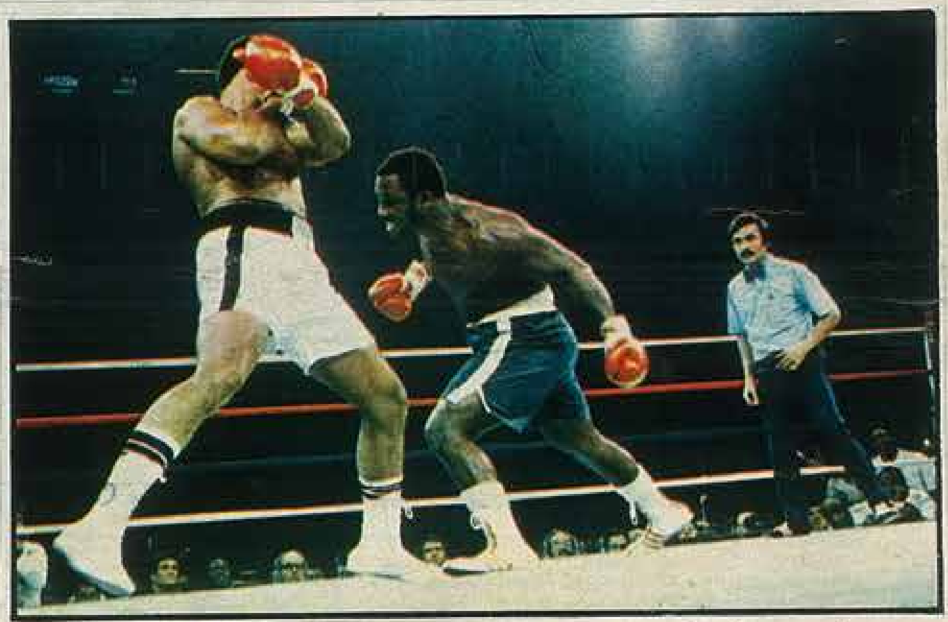


RAPIDO Y PRECISO.–La pelea no se redujo al infructuoso ataque de Joe Frazier. De cuando en cuando, Cassius Clay daba un paso atrás. Entonces sus puños partían con la velocidad de los «viejos» tiempos y con la precisión de los grandes campeones. Poco a poco el «rey» fue imponiendo su ley.

CLAY-FRAZIER: en el último asalto el



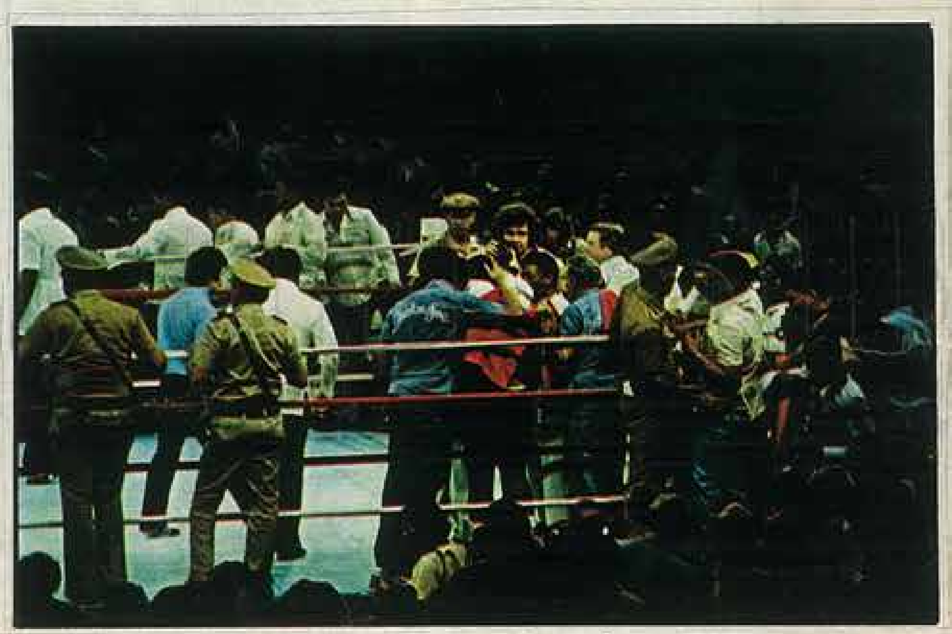
CERRADA LA GUARDIA.–Otra vez Cassius Clay se refugia en el rincón y cierra su guardia. Joe Frazier lanza su temible puño izquierdo, aunque no llega a su objetivo. El Loco de Louisville, muy prudente durante los quince asaltos, vigiló en todo momento el crochet de izquierda del aspirante.



EL VALOR DE JOE FRAZIER.–Si algo no se le puede negar a Joe Frazier es su valor. Véanle lanzarse a un ataque suicida, a pecho descubierto, con los brazos abiertos y sin ninguna precaución. El comportamiento del aspirante fue merecedor de los elogios de todos. «Después de mí es el mejor», dijo el propio Alí.



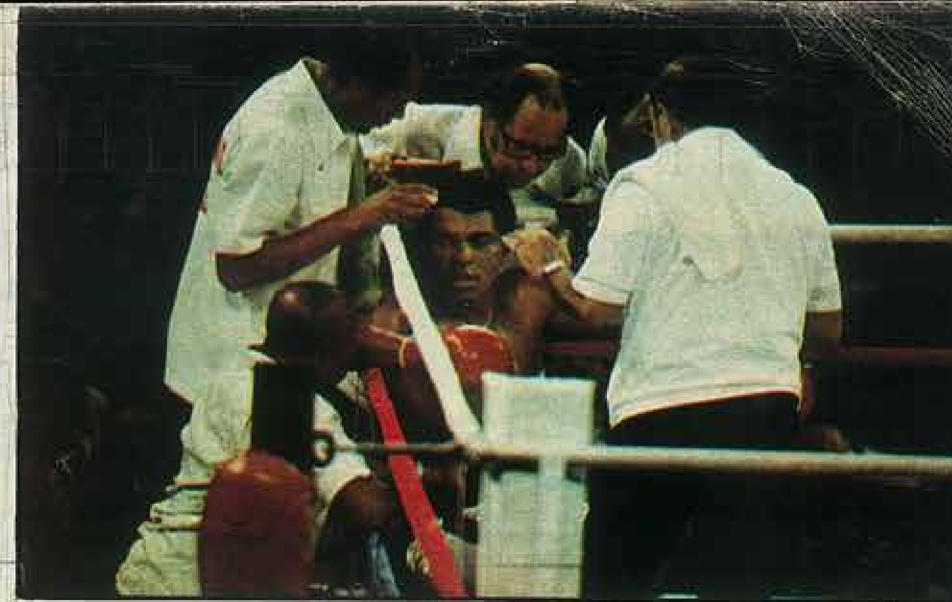
FRAZIER NI SE MUEVE.–Joe Frazier ya ni siquiera se mueve. Es un blanco fijo. Sus piernas no le responden como al principio. Cassius Clay continúa golpeando sin piedad. Con la derecha y con la izquierda. Pero el aspirante no caerá. En el último round el médico decidiría que Frazier no debía seguir peleando.



VICTORIA DE CLAY.–Ha terminado el combate. Cassius Clay ha vuelto a retener su corona de campeón mundial. Sigue siendo el número uno indiscutible, el hombre sin rivales dentro de su peso. Joe Frazier no ha podido repetir aquella victoria del Madison Square Garden, cuando pareció acabarse el «mítico Alí».



MAYOR ENVERGADURA.–La posición del fotógrafo y de los contendientes hace aparecer a Cassius Clay como un gigante. En realidad el campeón sí tuvo la ventaja de su mayor envergadura. Por eso Frazier se dedicó todo el combate a tratar de acortar las distancias para entrar en el cuerpo a cuerpo.



UN MINUTO DE TREGUA.–Los cuidadores de Cassius Clay trabajan deprisa. Es el minuto de tregua. El campeón recupera fuerzas para continuar la batalla con Joe Frazier. Fue un combate terrible. El mismo Clay lo reconocería al acabar: «ha sido la pelea más dura que he disputado desde que soy boxeador».

aspirante, destrozado, no pudo seguir combatiendo



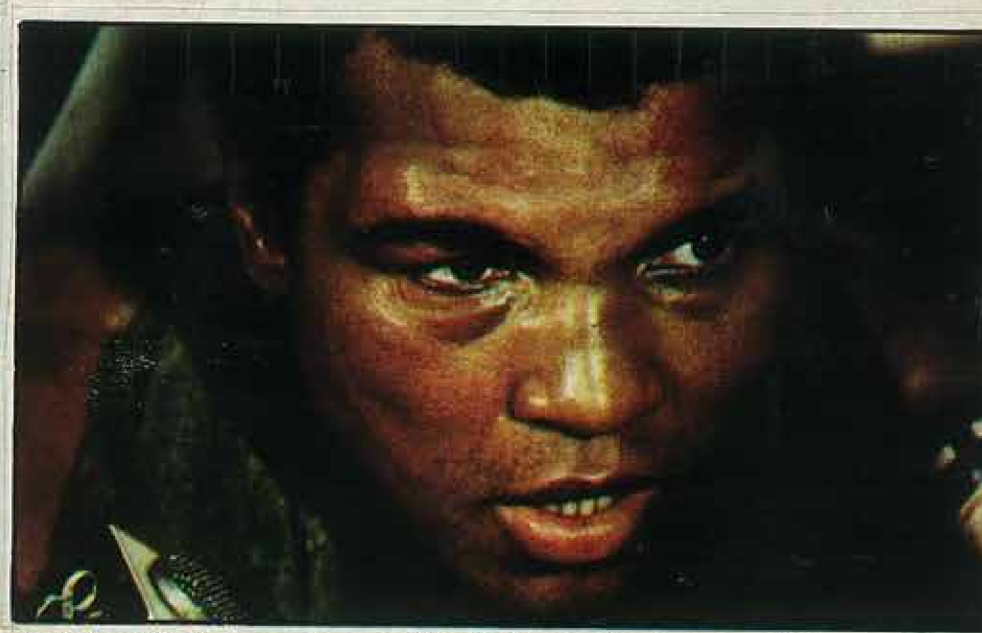
DOMINA ALI.–Comienza el dominio de Cassius Clay. La izquierda del campeón sale como un rayo para impedir el avance de Joe Frazier. Ha cambiado definitivamente el cariz del combate. El aspirante se va a convertir en un «pelele» en manos del Loco de Louisville, que ya no cesará de pegar hasta el final.



LA DUREZA DEL BOXEO.–La imagen refleja toda la dureza del deporte de las doce cuerdas. Frazier ha sido un huracán, ha atacado continuamente. Pero no encontró huecos. En cambio, en los asaltos finales, ha surgido el irresistible Ali, y el bravo asspirante, con gesto de dolor, recibe un terrible castigo.



EL DERROTADO.–La cara de Joe Frazier no deja lugar a dudas: es el perdedor. Todo su esfuerzo, su sacrificio, ha resultado infructuoso. El púgil de Filadelfia ha tenido la mala fortuna de encontrarse de nuevo en su camino con el invencible Cassius Marcellus Clay.



EL VENCEDOR.–Con pocas señales de la batalla, Cassius Clay. Pese a todo, el Loco de Louisville ha afirmado que estará en activo poco tiempo. De repente el «rey» ha debido descubrir que los años empiezan a jugar contra él. Mohamed Ali, sin rivales, quiere empezar a descansar. Se lo merece.

EL TITULO SUPERWELTER CAMBIO DE MANOS

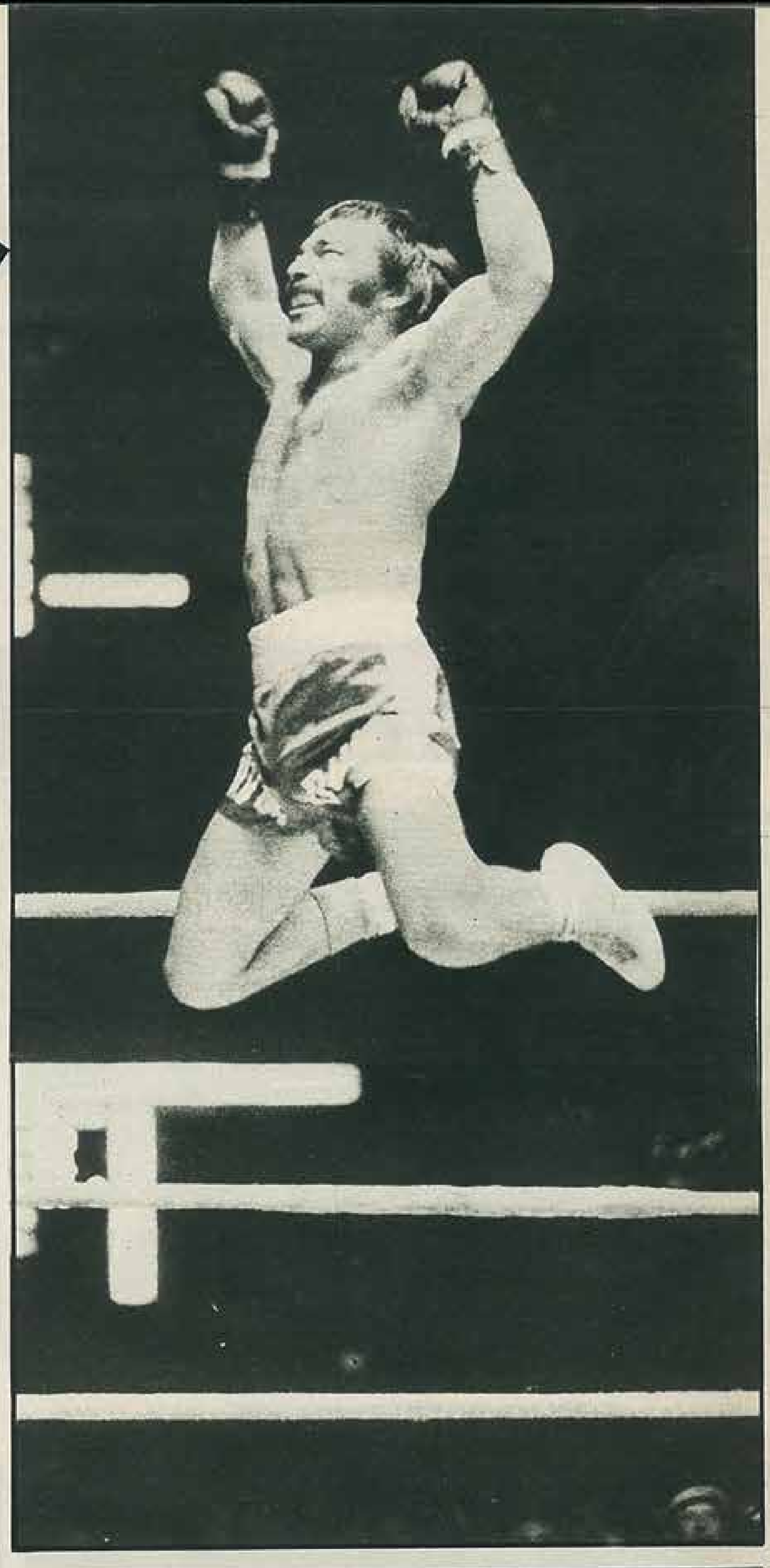
"DUM DUM" PACHECO, NUEVO CAMPEON

LA ALEGRIA DE LA VICTORIA

La crisis boxística se ha venido agudizando en sus más variados aspectos. En uno de ellos, tan importante como es el de la organización de veladas, esa crisis ha tomado caracteres alarmantes, aunque parece que, al fin, en Madrid, las cosas llevan camino de arreglo. Y en lo que podríamos considerar como prometedora iniciación de temporada, el Palacio de Deportes recibió al titular español de los superwelters, Moisés Fajardo, y al aspirante, «Dum Dum» Pacheco. Al final de la corta contienda —sólo cuatro asaltos duró el combate—, el título cambió de manos. Dum Dum salta de alegría...



Antes de iniciarse el combate, la ritual foto de ambos púgiles con el árbitro, José Luis Torda, quien habría de acelerar el desenlace de la pelea al decretar, injustificadamente en aquel momento, inferioridad manifiesta de Moisés Fajardo.





Las dos izquierdas andan en juego, aunque no parece que con demasiada efectividad. Era el asalto inicial y Pacheco se había lanzado a una ofensiva continuada.



Aquí, Dum Dum llega claramente con la zurda, en una buena distancia, al rostro de Fajardo. La La derecha del tinerfeño se pierde antes de hacer blanco en el estómago de su rival.



El combate ha terminado, porque el señor Torda, tras dos cuentas de protección, dispone la inferioridad del hasta entonces campeón. Moisés Fajardo parece asombrado ante la decisión del juez y los cuidadores de Pacheco abrazan al nuevo titular.—Fotos A. Vega.

LOS OLIMPICOS ESPAÑOLES BATIERON A LOS BULGAROS





El barón Pierre de Coubertin había dispuesto, cuando creó los Juegos Olímpicos, que los participantes debían ser, necesariamente, amateurs. En los últimos años, eran pocos los países que cumplían la norma. España, quijotescamente, era uno de ellos. Pero ya nos hemos cansado de hacer el «primo» y hemos mandado contra los búlgaros un equipo de profesionales, con los que se ha batido al contrario por dos goles a uno. En el grabado, los dos equipos.



Uría, que reemplazó a Biosca, centrando en funciones de extremo.



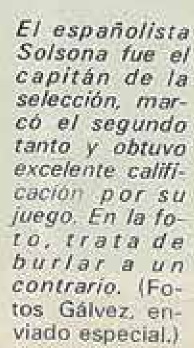
El donostiarra Idígoras, entre dos contrarios. La jugada no tendría gran peligro para los rivales del equipo español.



En el capítulo de destacados, el madridista Del Bosque, que no puede impedir el despeje de un defensa búlgaro.



También Churruca, que aparece disparando con la derecha, suplió a Santillana.





El españolista Solsona fue el capitán de la selección, marcó el segundo tanto y obtuvo excelente calificación por su juego. En la foto, trata de burlar a un contrario. (Fotos Gálvez, enviado especial.)

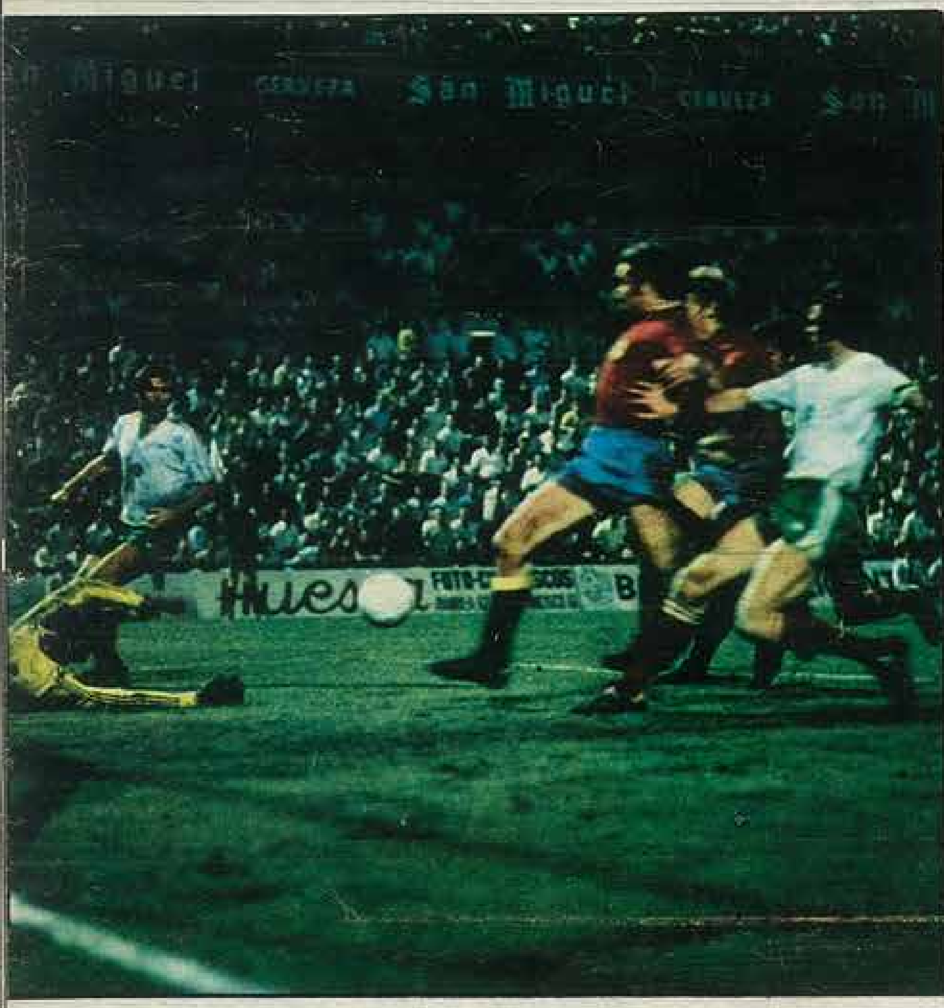
UN PASO HACIA MONTREAL



Hay una fase previa de clasificación para acudir, en fútbol, a la Olimpiada de Montreal, el año próximo. España ha dado el primer paso positivo para ir a la ciudad canadiense, al vencer a Bulgaria. Aquí está Santillana rematando ante Filipov el primer tanto.



En todos los encuentros, Santillana prodiga sus remates de cabeza. Frente a Bulgaria no iba a dejar de hacerlo. ¡Ah!, y bien cubierto de contrarios.



En este ataque hispano, el meta visitante ha rechazado el balón. La situación es muy peligrosa para su meta, pero no sucedería nada.



Entre «seises» anda el juego. El «seis» español, Camacho, dispara, y el «seis» húngaro intercepta. (Fotos Gálvez, enviado especial.)